

LA  
ESCUELA  
LO PRIMERO

D'SPACIO

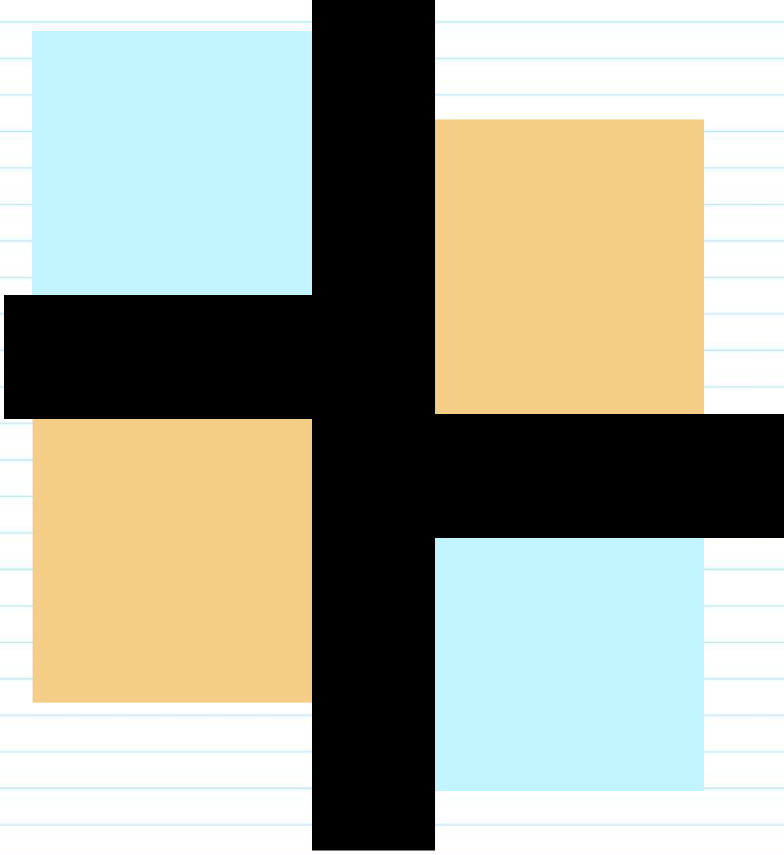
UNA INICIATIVA DE

**COTEQ**  
ASOCIACIÓN  
COTEQ  
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES

escuela21

#LAESCUELAENDEESCALADA



# D'SPACIO

## EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS Y LOS TIEMPOS

**Manuel Sánchez**

Maestro y director CEIP (Madrid)

**Alberto Alameda**

Maestro y asesor pedagógico  
(Madrid)

**Vanesa Marín**

Maestra de Educación Primaria  
(Castellón)

**Rodrigo Sánchez**

Orientador y director de un centro  
(Madrid)

**Mentor: Siro López**

**Javier Barba**

Maestro de Primaria y Asesor TIC  
(Madrid)

## PRESENTACIÓN

A lo largo del Toolkit podréis encontrar diferentes estrategias para desarrollar de manera rápida y sencilla en este escenario de urgencia en el que nos encontramos. No obstante, la vocación de nuestra propuesta se orienta al diseño de cambios, tanto en la gestión de espacios y tiempos, que puedan suponer una fuente de aprendizaje para el centro educativo. Recorrer el proceso otorgará al claustro una serie de herramientas que permitirán adaptar tiempos y espacios a nuevas realidades sociales y pedagógicas.

UNA INICIATIVA DE

**COTEQ**  
ASOCIACIÓN  
COTEQ  
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES  
**escuela21**

#LAESCUELAENDEESCALADA

### Dirigido a:

Equipos directivos y claustros de manera directa. A lo largo del proceso (Toolkit) se tiene en cuenta a toda la comunidad educativa.

## DECÁLOGO DE PRESENTACIÓN:

1. **D'ESPACIO** es esa necesaria expresión que encierra una crucial evolución en nuestra forma de entender algo esencial en Educación. El reto consiste en reflexionar sobre **nuestros tiempos y espacios** con la intención de convertirlos en **herramientas al servicio de la pedagogía**, nos han de dar seguridad, pero también han de alentar la imaginación, la creatividad y la inspiración.
2. Para todos los **agentes educativos** de nuestro centro. Obviamente, en un primer momento, este reto se lanza al equipo docente para reflexionar sobre la viabilidad y conveniencia de esta evolución. Más tarde, se ha de producir una necesaria reflexión con todos los agentes educativos de nuestro centro, solo así personalizaremos estos elementos y los pondremos al servicio de nuestra escuela. *"La mejor forma de participar es tomar decisiones"*.
3. **Los tiempos y los espacios** han de formar parte de cada Proyecto Educativo. Cada centro es un microsistema y ha de

tener una reflexión personal y propia sobre la evolución a realizar en función de los componentes pedagógicos de su proyecto.

4. No entiendas este entregable solo como una serie de herramientas (más o menos conexas y contextualizadas). **Cada centro ha de actuar sabiendo el punto en el que se encuentra.** Ha de ser flexible y ha de tener la capacidad de adaptarse a las demandas de los tiempos y espacios según el momento que se viva (en época post - COVID distintos a otros momentos).
5. Saber de dónde partimos y hacia dónde queremos llegar. Es imprescindible tener un **plan de partida** y unas **metas a las que llegar**. Es importante establecer las fortalezas de los elementos humanos y materiales con los que contamos.
6. **El tiempo y el espacio** han de ser elementos en continua evolución a partir de las necesarias estructuras de diálogo y escucha de cualquier centro. Eso dará seguridad a los agentes educativos, ya que no serán elementos estancos e inamovibles.
7. Hay que educar **en el asombro, en la sorpresa, en la novedad.** ¿Acaso no es eso el aprendizaje? Los espacios y los tiempos han de regirse también por este principio, así conseguiremos creernos que son elementos pedagógicos vivos.
8. **De todos los agentes internos y externos del centro.** No solo ha de ser una labor del equipo directivo, ni siquiera del equipo docente. El alumnado, las familias, el entorno cercano (Ayuntamiento, asociaciones colaboradoras, instituciones cercanas...) han de participar en el necesario proceso de evolución.
9. Clave en ambos procesos, o en uno solo si entendemos que forma parte del mismo, la **seguridad** restará incertidumbre y generará sinergias positivas en los agentes. Por eso, la **sencillez**, muchas veces es la opción correcta.
10. Aprendemos donde nos sentimos **más seguros y más cómodos.** El lugar de aprendizaje no ha de generar dureza de espacios o inmovilidad de tiempos, ha de ser un **sistema cálido**, que respete los tiempos y los espacios de las personas implicadas en el proceso.
11. No debemos partir de una reflexión cerrada, hay que introducir **elementos de inspiración** en el proceso. Por ello, es esencial contar con un **equipo de trabajo activo y comprometido.** Además, se hace imprescindible contar con personas que aporten desde "fuera" del equipo, hablamos de facilitadores del proceso.

12. Para personalizar los tiempos necesitamos tener **alternativas reales** y que den, sobre todo, **seguridad a los agentes educativos**. Los espacios, además, necesitan un componente esencial para hacerlos personales, en los tiempos presentes y a futuro, es la imaginación.

LA  
ESCUELA  
LO PRIMERO

UNA INICIATIVA DE

ĀOTEĀ

ASOCIACIÓN  
COTEĀ  
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES  
escuela21

#LAESCUELAENDEESCALADA

# PROCESO PARA REDEFINIR LOS ESPACIOS

*Los espacios deben ser reflejo de la identidad del centro.*

*Conéctalo con el proyecto educativo, conéctalo con la propia identidad del centro. Por ejemplo, si en el centro apostamos por la diversidad, en el patio se debe reflejar.*

- A. **La naturaleza** (alimentación del comedor, huerto, árboles, plantas, etc.) debe tener un lugar en el centro. Estamos muy alejados de ella, incluso curricularmente.
- B. **La tecnología** (martillo, lápiz y pincel). Debe haber herramientas y materiales en las aulas. Debe haber generosidad en las mismas. Si solo tienes un pincel para 25 niños, aparecerán los conflictos.

**Generar ilusión, no impotencia.**  
**Debemos cuidar la calidez del espacio que habitamos.**

## PASOS

### 1. ANÁLISIS DAFO O FOAR

*del equipo docente y de posibles interesados del resto de la comunidad educativa y otros agentes.*



Tabla 1. DAFO del equipo docente y de posibles

Debilidades	Amenazas
Fortalezas	Oportunidades

## 2. DISEÑAR UN EQUIPO INSPIRADOR (DEL CENTRO) QUE FACILITE EL PROCESO.

- A. Compuesto por diversidad de personas del centro: Infantil, Primaria, Secundaria, familias, alumnos y equipo directivo. Un número no muy extenso para facilitar la toma de decisiones (menos ruido en el proceso).
- B. Facilitadores: personas que ayudan en momentos concretos a partir de sus fortalezas. Si hay algún profesor de artística, si algún padre es arquitecto, podríamos invitarlos a participar. Estas personas entrarían a ayudar en momentos puntuales y planificados del proceso (no aleatorios).
- C. Reparto de funciones, definición de objetivos, temporalización, evaluación del proceso... Ejemplos de roles: coordinador - crítico - motivador o cuidador - relator.

**Advertencia:**  
Es fundamental la participación de todos los agentes

### 3. ANÁLISIS DAFO O FOAR

*de los espacios del centro (edificio y patios).*

UNA INICIATIVA DE

**COTEQ**  
ASOCIACIÓN  
CÓDIGO PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES  
escuela21

#### Estrategia:

Invitar a alguien para realizar el análisis DAFO/FOAR de los espacios del centro. Se trata de aportar una mirada nueva. Pueden ser las miradas de las familias, de los alumnos/as o agentes externos.

#LAESCUELAENDEESCALADA



Tabla 2. DAFO de los espacios del centro (edificios y patios)

Debilidades	Amenazas
Fortalezas	Oportunidades

### 4. ESTUDIAR BUENAS PRÁCTICAS DE OTROS CENTROS, LECTURAS O FORMACIÓN.

- A. [IES Cañ´ Oriac](#)
- B. [Aulas del futuro](#)
- C. Proyecto de Innovación [CEIPS Santo Ángel de la Guarda](#)
- D. [CEIP Quevedo \(Leganés\):](#)
- E. [IES GINER DE LOS RIOS](#)
- F. <https://twitter.com/InnovaGiner>
- G. [CEIP Carmen Hernández Guarch](#)
- H. Ideas para patios: "[Proyecto Basurama](#)"
- I. [Cómo Intervenir un patio](#) (Guías la aventura de aprender)

**Bibliografía:**

- A. Esencia (Siro López).
- B. El espacio como agente de cambio (Katia Oblinger).
- C. Artículos de la revista (*Journal of Learning Spaces*).
- D. Marco *Pedagogy Space Technology* (Radcliffe 2009).
- E. Patios vivos para renaturalizar la escuela (Heike Freire).

**5. DIAGNÓSTICO DE LOS RESULTADOS Y PROPUESTA DE SOLUCIONES.**

Establecer línea de resultados y propuestas de mejora o de cambio (10 y 10).



**Tabla 3.** Resultados y propuestas

Resultados:	Propuestas:

**6. DIBUJAR QUÉ ESPACIOS PODEMOS UTILIZAR Y PARA QUÉ**

- A. Cada espacio tendrá un **nombre representativo** para el centro (nombres de calles del barrio, nombres de profesores o alumnos, de plazas de la localidad...) y se enlazarán con grupos de referencia (grupos de convivencia).



- B. **Estrategia:** en el paso de dibujar los espacios del centro puedes contar con tu alumnado para recibir propuestas y conocer mejor su punto de vista.
- C. **Mapear el entorno** y tener en cuenta el análisis DAFO de espacios.

**Atención Momento COVID:** establecer la reflexión sobre los espacios teniendo en cuenta los grupos de convivencia y los tiempos de limpieza y desinfección: no se generan espacios para rotaciones de grupos, sino para los mismos.



Tabla 4. Ejemplo de proceso

EN ALERTA	EN MOVIMIENTO	EN CONEXIÓN
Asociar a un aula de referencia un espacio del interior del centro.	Asociar a un aula de referencia un espacio exterior (patio).	Asociar a cada aula de referencia un espacio exterior al centro, espacios aledaños por acuerdos: ayuntamiento, asociaciones, parques...

## 7. CON QUÉ Y QUIÉN CONTAMOS / QUÉ NECESITAMOS

Miramos el paso 1:

- A. **Establecer un plan con objetivos sencillos y abordables.**
- B. **Estrategia:** incorporar elementos naturales en los espacios y aulas del centro.
- C. **Estrategia:** contar con espacios municipales (polideportivos, bibliotecas, auditorios...).



Tabla 5. Ejemplo de proceso

CON QUÉ CONTAMOS	EJEMPLO DE ACCIONES DE UN PLAN DE ACTUACIÓN
<p>Analizar espacios de aulas, pasillos, patios, gimnasios, posibles zonas comunes.</p>	<p>Crear un plan sencillo según el nivel del centro:</p> <p>a. <b>En alerta:</b> crear la evolución de espacios dentro del aula, desde sentados de “dos en dos” a crear zonas de trabajo en equipo.</p>
<p>Tener en cuenta el mapeo y mirar el análisis DAFO</p> <p>Atención Momento COVID</p>	<p>b. <b>En movimiento:</b> crear la evolución de rincones “dentro y fuera” del aula. Necesidad de mover el mobiliario (por ejemplo, mesas y sillas hacia pasillos) y establecer movilidad del equipo docente.</p>
<p>Atención Momento COVID</p>	<p>c. <b>En conexión:</b> establecer movilidades en torno a áreas temáticas, ámbitos... Necesidad de movilidad de mobiliario y prioridad de personal de apoyo (profesorado de apoyo, familias...).</p>

**Atención Momento COVID:** tener en cuenta los grupos de convivencia en toda la reflexión y tareas concretas del plan que se elabore.

**Atención lectores:** realizar esta misma tabla también “con qué necesitamos” y “con quién contamos”)

## 8. PUESTA EN PRÁCTICA

- A. El **equipo facilitador** puede hacer propuestas específicas, pequeños detalles en torno a actividades puntuales o tematizadas.

- B. **Diseñar el propio plan de actuación sencillo de acuerdo al contexto y necesidades del centro.**
- C. **Establecer prioridades:** por ejemplo, “nuestra prioridad es modificar las entradas, o los pasillos porque hay muchas cosas en las paredes, o los patios porque van a ser imprescindibles, o las aulas porque tienen muchos muebles que no se usan...”. Prioridades con **criterios pedagógicos, no prioridades estéticas** (son importantes, pero no definitorias de una correcta evolución de espacios). **Atención momento COVID.**
- D. **Provocar la necesidad de cambiar de espacio.** No asignar tareas. Por ejemplo, “de 10h. a 11h. un martes vas a trabajar en el laboratorio” (pero eso no significa que tengas que dar ciencias o hacer experimentos).

### Estrategias:

- A. Poner a disposición del claustro un conjunto de recursos versátiles (tablets, mesas plegables, sillas fáciles de transportar) que os permitan construir espacios de aprendizaje de manera sencilla y manejable.
- B. Diseñar espacios virtuales que permitan la colaboración de alumnos/as internivel. **Atención momento COVID.**
- C. Incorporar elementos naturales en los espacios y aulas del centro. **Atención momento COVID.**
- D. Empezar por lo pequeño, por un detalle (por instalar un listón para hacer un expositor, por rediseñar un espacio para hacer una actividad concreta).
- E. Formación. Júntate con tu claustro, visita otros centros (dentro de tu claustro visita a otros compañeros que empiecen a trabajar con los espacios: “*peer review*”).



Tabla 6. Ejemplo de proceso (modificación según el momento del centro).

	EN ALERTA	EN MOVIMIENTO	EN CONEXIÓN
	<p><b>Eliminar “ruido (físico)”:</b> El plan consiste en eliminar todo lo superfluo de aulas y pasillos: trabajos colgados a alturas no accesibles por el alumnado, armarios no imprescindibles, percheros dentro de las aulas,...</p> <p><b>Paso siguiente:</b> la Naturaleza dentro del contexto educativo: plantas en aulas, pasillos o entradas.</p>	<p>Crear zonas temáticas fuera del aula, utilizando materiales alternativos al aula para conseguir espacios distintos de trabajo: cojines, sillas tipo “Z”, puff. Zonas de lectura, investigación, reflexión, análisis o puesta en común. Sin necesidad de utilizar mesas (así no se ocupa tanto espacio).</p>	<p><b>Pacios abiertos al talento:</b> Creación de zonas de encuentro y aprendizaje en patios: organizar zonas de “asamblea” para trabajo de creación, debate o encuentro (asamblearium).</p> <p>Con troncos, ruedas, cojines, sillas tipo “Z” se consigue la parte de organización, después hay que orientar en la práctica hacia dinámicas alejadas de otros planteamientos más de “aula (cerrada)”.</p>

**Estrategia:**

Proponerse vaciar los entornos para volver a crear. Cada aula y cada espacio debe poder volverse un folio en blanco al inicio y/o durante el curso que permita volver a repensar su uso en función de cada realidad.

**Atención Momento COVID:** establecer la reflexión sobre materiales teniendo en cuenta los grupos de convivencia

## 9. EVALUACIÓN: REFLEXIÓN CONJUNTA / PUESTA EN COMÚN / MEJORAS.

UNA INICIATIVA DE

**COTEQ**  
ELABORACIÓN COTEQ PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES  
**escuela21**

#LAESCUELAENDEESCALADA

- A. Crear un espacio/tablón por aula que permita subir imágenes y usos de ese espacio concreto.
- B. Generar una rúbrica sencilla para establecer valoraciones puntuales de lo planificado y lo puesto en marcha. Es interesante que el equipo inspirador construya la rúbrica y ésta sea revisada por el equipo docente (y el alumnado).



**Tabla 7. Construcción de rúbrica**

PLAN	Muy satisfactorio	Satisfactorio	En proceso	En alerta
ACCIÓN				
ACCIÓN				