



ESPACIOS

PROTOCOLO PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Ana Belén Melchor Zamorano

Profesora de Educación Infantil,
CEIP RAMÓN CEPEDA, Jerte,
(Cáceres)

Margarita López Sastre

Profesora de Educación Infantil,
Colegio Zola, Las Rozas (Madrid)

Vanesa Ros

Profesora de Educación
Primaria, Salesianos de Atocha,
Madrid

María Sabina Fernández Álvarez

Directora y profesora de
Educación Infantil, CEI Sagrada
Familia, Corvera (Cantabria)

Mentor: Siro López

INTRO

UNA INICATIVA DE

COTECC COMISIÓN
COPIA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

Sabemos que los espacios y los tiempos interfieren en el proceso de aprendizaje de manera muy significativa y que tienen un gran peso en la organización del centro. En esta nueva situación es fundamental tener en cuenta estos factores para adecuar los espacios de las aulas de Infantil y Primaria (primer ciclo) a la nueva era COVID.

La evolución social y la nueva era exigen un cambio en la mirada educativa. Teniendo en cuenta la funcionalidad de los espacios educativos y la influencia del ambiente, diseñamos este protocolo para hacer llegar el esperado cambio a las aulas. Cada centro es diferente, cada docente distinto y ningún lugar es igual que otro, por lo que la aplicación de este protocolo se deberá complementar con la creatividad y criterio propio, otorgándole así una funcionalidad real que revertirá en un uso de verdadera calidad. Esto dará como resultado que cada espacio/aula se distinguirá del resto gracias al “toque” personal y distintivo del docente y de sus alumnos, por eso animamos a disfrutar del uso de este protocolo, viviendo así el espacio como vuestro, como un lugar dónde vivir y jugar con vuestros alumnos.

OBJETIVO

Adecuar las aulas dando respuesta a las necesidades del alumnado y considerando el ambiente como uno de los principales agentes educativos, otorgando nuevos usos a los espacios menos funcionales.

Cambios organizativos y metodológicos del aula:

- Adecuación de las aulas para un aprovechamiento del espacio que facilite mayores y mejores experiencias de aprendizaje

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

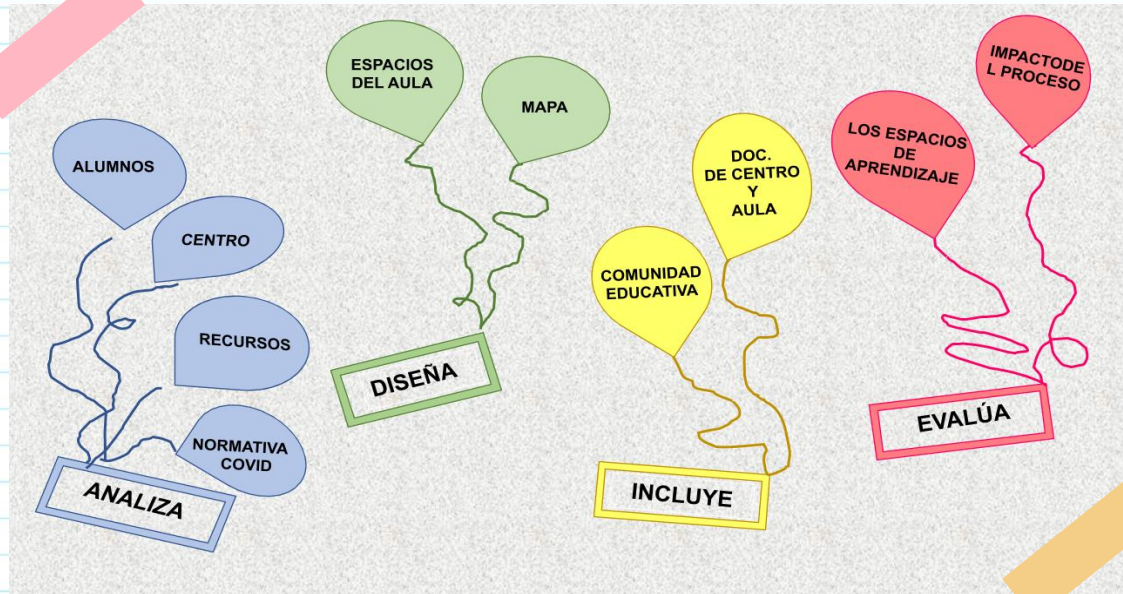
Docentes de Infantil y Primaria (primer ciclo) y equipos directivos.

ALIANZAS

Equipo docente, equipo directivo, recursos materiales y personales. Comunidad educativa (familias) y la Administración educativa.

¿QUÉ HACER?

Protocolo en 4 pasos: **analiza, diseña, incluye, evalúa.**



¿CÓMO HACERLO? PROTOCOLO

PASO 1. Analiza

1.1. Normativa COVID

Es importante partir de un análisis previo de la normativa COVID vigente a nivel estatal y dentro de cada comunidad autónoma. Esta normativa determinará en gran medida las posibilidades de actuación, por lo que su revisión será imprescindible para poder plantear un diseño de espacios que pueda ser llevado a la práctica de manera realista, cumpliendo con las medidas vigentes del momento.

Actualmente, nos encontramos en un escenario en el que para Infantil y primer ciclo de Primaria se establecerán grupos de convivencia de máximo 20 alumnos que podrán compartir espacio sin guardar distancia mínima, y podrán compartir materiales. Se tendrá especial cuidado en mantener la limpieza y la desinfección diaria de los materiales plásticos mientras que los materiales porosos o telas se pondrán en cuarentena un

día sí y otro no. Se procurará reducir la presencia de materiales disponibles en el aula a los materiales que se consideren verdaderamente necesarios. Atendiendo y respetando estos criterios se irán plasmando las distintas acciones de este protocolo.

1.2. Centro

Este protocolo pretende poner en valor y tener en cuenta la misión, visión y valores del centro para el que se desarrolle, por lo que se invita a no perderlos de vista a la hora de diseñar los espacios de las aulas. Por otra parte, es necesario estudiar y analizar el proyecto educativo del centro de manera minuciosa. Es imprescindible que los espacios de aprendizaje se planifiquen y articulen de manera coherente con la línea pedagógica y metodológica del centro. De esta forma, se estaría dando respuesta a la necesidad de concreción del modelo educativo del centro en la vida diaria del aula.

1.3. Alumnado

Desde este protocolo se propone un análisis del alumnado centrado en dos pilares fundamentales que, al ser tenidos en cuenta, facilitarán una organización y uso del espacio y de los materiales que potenciarán el proceso de enseñanza y aprendizaje (¿Cuál es el momento evolutivo de los alumnos?, ¿Qué necesitan?, etc.). Tras realizar dicho análisis, se podrá definir o describir un perfil del alumnado teniendo en cuenta los dos pilares mencionados:

- **Estilos de aprendizaje:** desde este protocolo se busca que todos los espacios que se vayan a diseñar para el aula favorezcan el desarrollo integral del alumnado y, a su vez, tengan en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje. El modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner ha revelado al mundo educativo la posibilidad de propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la estimulación de ocho inteligencias: lingüística, musical, lógica-matemática, espacial, cinestésica, naturalista, interpersonal e intrapersonal, siendo estas dos últimas las que conforman la inteligencia emocional. Estas inteligencias diversas, se relacionan con los distintos modos de aprendizaje de los alumnos. Esta propuesta de Gardner posibilita una manera de diseñar los espacios en el aula y en la escuela que puede favorecer el desarrollo integral de los alumnos, y la acogida de las diferentes formas y estilos de aprendizaje.
- **Necesidades evolutivas:** es muy importante hacer un análisis del alumnado que vaya a utilizar el aula. En función de la maduración

y de la edad de este se diseñarán los espacios. Para facilitar este proceso de análisis se propone atender a los siguientes ámbitos del desarrollo:

UNA INICIATIVA DE

COTECA
COMUNIDAD
POR LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

Necesidad	Descripción
Socioafectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre iguales y con adultos • Autorregulación, autoconcepto y autonomía emocional
Motora	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento grueso y fino o segmentado • Autonomía corporal: posiciones y desplazamientos
Cognitiva o intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía en la toma de decisiones • Habilidades lógicas • Pensamiento crítico y reflexivo
Expresiva y comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mensajes desde diferentes lenguajes • Expresión a través de todos los lenguajes: corporal, verbal, musical y plástico
Juego y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje activo: vivencia, exploración, manipulación y descubrimiento • Motivación intrínseca • Curiosidad • Creatividad

1.4. Recursos

A nivel económico los centros se ven mermados por la situación COVID que se vive en la actualidad, por lo que este protocolo busca que se articulen propuestas para la reutilización, recolocación y redistribución de mobiliario y materiales pertenecientes al centro. Para ello se torna necesaria una valoración de los espacios que se pueden ofrecer teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y la adquisición de competencias para la vida. La realización de una descripción del aula y un inventario de mobiliario y materiales puede resultar de ayuda para reflexionar sobre los recursos de los que se disponen y del uso que se les otorga. Pensar en preguntas como ¿qué tengo en el aula? ¿qué ofrezco al alumnado de manera habitual? será por tanto clave. Para facilitar dicho

análisis de recursos, se propone contestar a las siguientes preguntas que invitan a la reflexión:

UNA INICIATIVA DE

COTECA
COMUNIDAD
DE OCEANÍA
POR LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

- **¿Cuáles son las características de mi aula?**
Ventanas, puertas, radiadores...
- **¿Qué muebles tengo? ¿Qué uso tienen y cuál nuevo pueden tener?**
Estanterías: abiertas, accesibles...
Armarios altos y bajos: quitar puertas, sacar cajones...
Baldas: poner a la altura de los niños, moverlas...
- **¿Qué materiales tengo? ¿Son funcionales? ¿Se pueden reutilizar para otros usos?**
Clasificar por competencias o capacidades a desarrollar
Reciclar y dar nuevos usos
- **Fabricar nuevos materiales con elementos reciclados.**

PASO 2. Diseña

Una vez que se ha analizado la realidad en la que se está abordando el protocolo, llega el momento de establecer los espacios más idóneos para el aula teniendo en cuenta las reflexiones y conclusiones que anteriormente se han realizado. Otra actuación importante en esta fase de diseño consiste en decidir los recursos que pueden ser útiles para enriquecer los espacios de aprendizaje del aula. Los recursos seleccionados tendrán que promover aprendizajes de calidad y deberán ser respetuosos y coherentes con la etapa madurativa del alumnado.

2.1. Espacios de aprendizaje

Para establecer los espacios definitivos deberemos contemplar las características generales que todo espacio debe reunir en materia de condiciones físicas y ambientales, la metodología propia de aula, así como el rol o perfil docente.

Características

- **Dinámicas, flexibles y vivos:** revisión periódica de materiales y su disposición.
- **Bellos y estéticos:** desarrollar el gusto por lo bonito y la noción del orden. Evitar sobreestimulación, adecuar cantidad.
- **Qué fomenten aprendizajes significativos:** materiales reales, de uso cotidiano, y que desarrollen la competencia de aprender a aprender.

Metodología

- **Activa y participativa.** Proponemos que el alumno sea protagonista de sus procesos, respetando las necesidades individuales y personales. El juego es la herramienta fundamental para el aprendizaje. Se incluirá en el horario el tiempo suficiente destinado al juego. Se considera el ambiente como otro agente educativo.

Rol o perfil del docente

- **El docente debe tener una actitud positiva, resolutive y flexible ante cualquier circunstancia inesperada.** Su función es de facilitador del aprendizaje, de guía, mediador y acompañante. La práctica reflexiva y las ganas de formación permanente motivarán los cambios y mejoras en la acción. Será ejemplo y promotor de valores (respeto, empatía, asertividad, solidaridad...) y practicará la escucha activa con y para sus alumnos, además conocerá y se interesará por conocer el momento evolutivo de cada uno de sus alumnos cuidando las expectativas que tiene hacia ellos.

Teniendo en cuenta las características del desarrollo infantil desde todos sus ámbitos, el perfil del alumnado, las exigencias del currículo de la etapa, y los criterios pedagógicos y metodológicos, este protocolo propone un marco de organización del aula con una serie de espacios de aprendizaje a los que se les asocia una tipología de material que puede ser ubicado y utilizado en los mismos, así como la relación de dichos espacios con las capacidades que desarrollan y las necesidades a las que dan respuesta.

Este marco organizativo pretende servir de inspiración para que cada centro pueda adaptarlo, concretarlo y modificarlo en función del análisis realizado en el primer paso del protocolo. Una vez realizado el marco

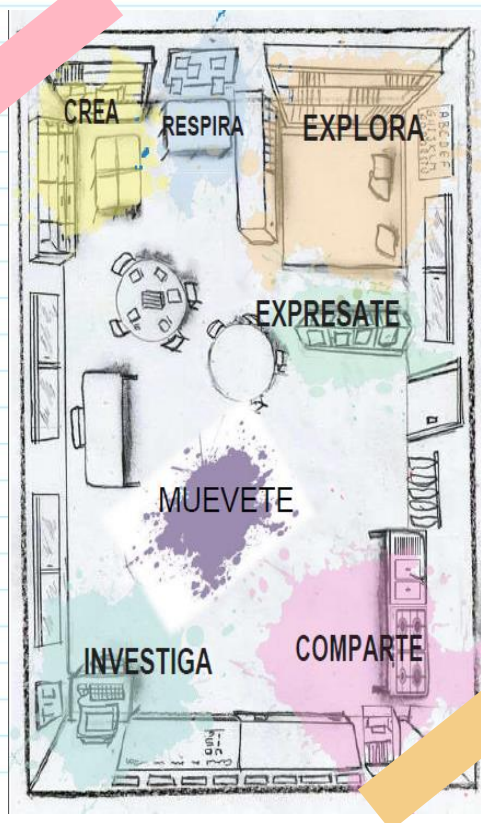
organizativo de los espacios, puede ser un gran referente para la planificación docente y de aula a la hora de planificar y programar las actividades, proyectos y propuestas de aprendizaje.

Espacio	Materiales	Capacidades	Estilos de aprendizaje	Necesidades a las que da respuesta
Muévete	<ul style="list-style-type: none"> Módulos, cajas, triciclos, arrastrables, espalderas, colchonetas, pelotas, aros, telas, troncos ... 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer su cuerpo y sus posibilidades motrices, expresivas... Desarrollar una imagen de sí mismo positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Visual-espacial Kinestésica-corporal Interpersonal Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> Necesidad de movimiento y expresión.
Respira	<ul style="list-style-type: none"> Balancín Pelotas antiestrés Plumas Cojines Peluches Muelles Estructura de "cueva" 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los estados emocionales (el mío y de los otros). Control progresivo de los sentimientos, (autorregulación) 	<ul style="list-style-type: none"> Intrapersonal Interpersonal Lingüístico-verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de conflictos. Sentimiento de pertenencia al grupo. Búsqueda de un clima de aula positivo.
Comparte	<ul style="list-style-type: none"> Telas Juguetes (de cocina, taller mecánico, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el mundo que les rodea. Aceptación de normas de convivencia. Proyección de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Intrapersonal Interpersonal Lingüístico-verbal Visual-espacial 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Movimiento Representación mental Exteriorización de sentimientos y emociones.
Explora	<ul style="list-style-type: none"> Material no estructurado (piedras, tapones, corcho, piñas, rollos de papel higiénico, lana, ensartables, puzzles...). 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar a través de la vivencia habilidades lógicas (seriación, conteo...) 	<ul style="list-style-type: none"> Visual-espacial Lógico-matemática Naturalista 	<ul style="list-style-type: none"> Motricidad fina Razonamiento Representación mental del espacio.
Exprésate	<ul style="list-style-type: none"> Libros Periódicos Letras (tarjetas de lija, móviles...) Distintos soportes para escribir (caja de arena, pizarra, cuadernos, tarjetones, paneles de anuncios...) Pinturas, rotuladores, tizas caja de sonido linternas Micrófonos TV de cartón Grabadora 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la intención comunicativa Disfrutar e interesarse hacia producciones literarias orales y escritas Expresar emociones y vivencias mediante la lengua oral y gestual Desarrollar habilidades de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Lingüístico-verbal Intrapersonal Interpersonal Visual-espacial 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión y comprensión.
Investiga	<ul style="list-style-type: none"> Pantalla digital Robot de suelo tapetes/tarjetas mesa de luz 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los materiales tecnológicos como recurso y apoyo de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Visual-espacial Lógico-matemática Interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad Expresivas

	<ul style="list-style-type: none"> • gafas de realidad virtual • cámara de fotos • tablets 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar realidad y representación audiovisual • Favorecer la toma de conciencia progresiva en el uso adecuado de las herramientas tic 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística-verbal 	
Crea	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales plásticos: ceras, lápices, gomets, rotuladores, tijeras... • Instrumentos • Botellas de plástico • tubos de papel • Pinturas de todo tipo • Material reciclado botones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar de manera progresiva la motricidad fina • Experimentar con diferentes materiales, técnicas y herramientas plásticas • Expresar a través del dibujo, la pintura y la música • Valorar las producciones propias y ajenas 	<ul style="list-style-type: none"> • Visual-espacial • Musical • Intrapersonal • Lingüístico verbal • Corporal cinestésica 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento • Expresión artística y musical

2.2. Diseña tu mapa

Una vez diseñados los espacios de aprendizaje y sus posibilidades de utilización, es el momento de diseñar el plano del aula. Ubicar las distintas zonas, el mobiliario, los materiales..., ayudará a tener previstas todas sus posibilidades para favorecer así un uso verdaderamente flexible y funcional, según el momento y el uso que el grupo realice de cada propuesta.



PASO 3. Incluye...

3.1. ...a la Comunidad Educativa

En todo proceso de cambio, es muy importante tener en cuenta el entorno próximo. Implicar a la comunidad educativa siempre es favorable a la hora de realizar un cambio en el centro. Para involucrar a las familias en el proceso, se propone hacerles llegar un cuestionario tipo, que les invite a soñar con el aula y/o el centro ideal de sus hijos y a través del cual puedan hacer diferentes aportaciones ya sea con recursos, con ideas o bien con “mano de obra”. **En [este enlace](#) se puede consultar el formulario para las familias “Nuestro colegio del futuro te necesita” a modo de ejemplo e inspiración.**

En cuanto a la Administración, se propone establecer contacto con el ayuntamiento para ver posibles vías de subvención, ayudas económicas o formativas que puedan ser de utilidad para este proceso de cambio. También se puede hacer un estudio para valorar la posibilidad de que otras entidades colaboren en el proceso.

3.2. ...en la documentación del centro

- **Propuesta pedagógica:** es importante reflejar la metodología de espacios de aprendizaje.
- **Programación de aula y horario:** se deben tener en cuenta los elementos curriculares, haciendo una interpretación abierta y flexible de los mismos.
- **Horario de aula:** destinar tiempos al juego libre, en los cuales los alumnos utilizarán los espacios para desarrollar todas sus habilidades y capacidades.
- **Evaluación:** Todo cambio metodológico implica una revisión de la evaluación. La observación será la principal herramienta y para ello se deben crear los registros oportunos que faciliten al docente el seguimiento y valoración de las acciones acometidas.

PASO 4. Evalúa

4.1. Los espacios de aprendizaje diseñados

Para evaluar el impacto que han tenido los espacios de aprendizaje diseñados en función de los objetivos perseguidos, se recomiendan los siguientes criterios de evaluación:

- 1. Adecuación de los espacios a las necesidades y a los estilos de aprendizaje de los alumnos.**
- 2. Adecuación con la línea del PEC del centro al aula.**
En este punto se valorará el grado de implicación de la organización del centro y el apoyo por parte de la dirección o el claustro.
- 3. Adecuación a la normativa.**
Para que el cambio sea efectivo se deberá valorar en qué medida se cumple la normativa COVID y, por otra parte, se debería analizar si el cambio de los espacios repercute en el número de contagios.
- 4. Aprovechamiento de los recursos disponibles.**
Valorar en qué medida:
 - Se ha reutilizado el material o mobiliario
 - Se han otorgado nuevos usos al mobiliario o material
 - Se han utilizado elementos reciclados

Lo más recomendable es realizar vuestros propios **instrumentos de evaluación**, para poder registrar y abordar las reflexiones que más se ajusten a vuestras necesidades. Aquí se pueden consultar algunas propuestas:

Rúbrica de evaluación del aprovechamiento individual de los espacios de aprendizaje del aula

UNA INICATIVA DE

COTECA
CONSEJO
ESTATAL
DE LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUALAOPRIMERO

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
MUÉVETE	Favorece plenamente el conocimiento de su cuerpo y de sus posibilidades motrices y expresivas. Además, desarrolla una imagen positiva de sí mismo.	Favorece el conocimiento de su cuerpo y de sus posibilidades motrices y expresivas. Además, desarrolla una imagen positiva de sí mismo.	Favorece el conocimiento de su cuerpo y de sus posibilidades motrices y expresivas. No se observa el desarrollo de la imagen positiva.	No llega a favorecer el conocimiento del cuerpo o de sus posibilidades motrices y expresivas.
RESPIRA	Se observa un alto grado de reconocimiento de los estados emocionales y se favorece el control progresivo de los sentimientos.	Se observa algo de reconocimiento de los estados emocionales y se favorece el control progresivo de los sentimientos.	Se observa un ligero grado de reconocimiento de los estados emocionales y/o se aprecia un ligero control progresivo de los sentimientos.	No se registra reconocimiento de los estados emocionales ni se aprecia control progresivo de los sentimientos.
COMPARTE	Acepta casi siempre las normas de convivencia. Usa el material propuesto para realizar una proyección de la realidad.	Suele aceptar las normas de convivencia. Suele usar el material propuesto para realizar una proyección de la realidad,	En ocasiones le cuesta aceptar las normas de convivencia o no hace uso del material propuesto para realizar una proyección de la realidad,	No acepta las normas de convivencia o no hace uso del material propuesto.
EXPLORA	Desarrolla, a través de la vivencia, las habilidades lógicas de seriación, conteo, etc.	Suele desarrollar a través de la vivencia, las habilidades lógicas de seriación, conteo, etc.	En ocasiones desarrolla, a través de la vivencia, las habilidades lógicas de seriación, conteo, etc.	No se observa desarrollo a través de la vivencia, las habilidades lógicas de seriación, conteo, etc.

EXPRESATE	Expresa emociones y vivencias mediante la lengua oral y gestual.	Suele expresar emociones y vivencias mediante la lengua oral y gestual.	En ocasiones expresa emociones y vivencias mediante la lengua oral y gestual.	Le cuesta expresar emociones y vivencias mediante la lengua oral y gestual.
INVESTIGA	Maneja los materiales tecnológicos y diferencia realidad de representación visual.	Suele manejar los materiales tecnológicos y diferencia realidad de representación visual.	En ocasiones maneja los materiales tecnológicos y diferencia realidad de representación visual.	Le cuesta manejar los materiales tecnológicos y diferencia realidad de representación visual.
CREA	Expresa a través del dibujo, la pintura o la música, utilizando diferentes materiales, técnicas y herramientas.	Suele expresar a través del dibujo, la pintura o la música, utilizando diferentes materiales, técnicas y herramientas.	En ocasiones expresa a través del dibujo, la pintura o la música, utilizando diferentes materiales, técnicas y herramientas.	Le cuesta expresar a través del dibujo, la pintura o la música, utilizando diferentes materiales, técnicas y herramientas.

Registro para evaluar el funcionamiento de los espacios

Espacio de aprendizaje:

- Número de niños en el momento de la observación
- Entradas y abandonos
- Tipos de juegos que se están realizando
- Tipos de interacciones que se dan

- Roles de los participantes
- Resolución de conflictos: por ellos solos demandan la intervención del adulto
- Uso del lenguaje por parte de los participantes: conversaciones
- Quiénes juegan, quiénes están de espectadores

Registro para evaluar la participación y el aprendizaje de cada alumno/a en los distintos espacios

Alumno:

- **Juega:** solo, en paralelo, en grupo, con el adulto
- Rincón que más y menos le gusta
- **Conductas de no juego:** exploratoria, "lectura", desocupado, espectador, transición, conversación activa, agresión
- **Lenguaje:** soliloquios, uso de palabras en contextos diversos, con la maestra, con compañeros, con otros adultos
- **Emociones:** seguridad, placer, asume riesgos, acepta normas, autonomía, se pone en el lugar de los otros
- **Grado de movilidad en los rincones:** cuánto tiempo se queda en un rincón, por cuántos rincones pasa durante la observación, etc.
- Ordena el material

4.2. El proceso de cambio

UNA INICIATIVA DE

COTECA
COMISIÓN
NACIONAL
DE LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

Es importante destinar un primer momento de reflexión, a modo de autoevaluación del proceso vivido, abordando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era antes mi aula?
- ¿Cómo está ahora?
- ¿Cómo hace sentir a los niños?

Para tener en cuenta “la otra mirada”, es recomendable incluir agentes externos, por lo que la propuesta aboga por compartir la evaluación con los docentes que han participado también en la implementación del protocolo. Las siguientes preguntas pueden servir para reflexionar a modo de co-evaluación:

- ¿Qué te funciona?
- ¿Qué se te ocurre?
- ¿Cómo ves mi aula?

Por último, es imprescindible valorar la implicación de la comunidad educativa para que los cambios sean más sostenibles. Por ello habrá que analizar y reflexionar en torno a la implicación del equipo docente, la respuesta de la administración y la colaboración/implicación de las familias, proponiendo siempre propuestas de mejora articuladas en acciones y actuaciones específicas.

ANEXO

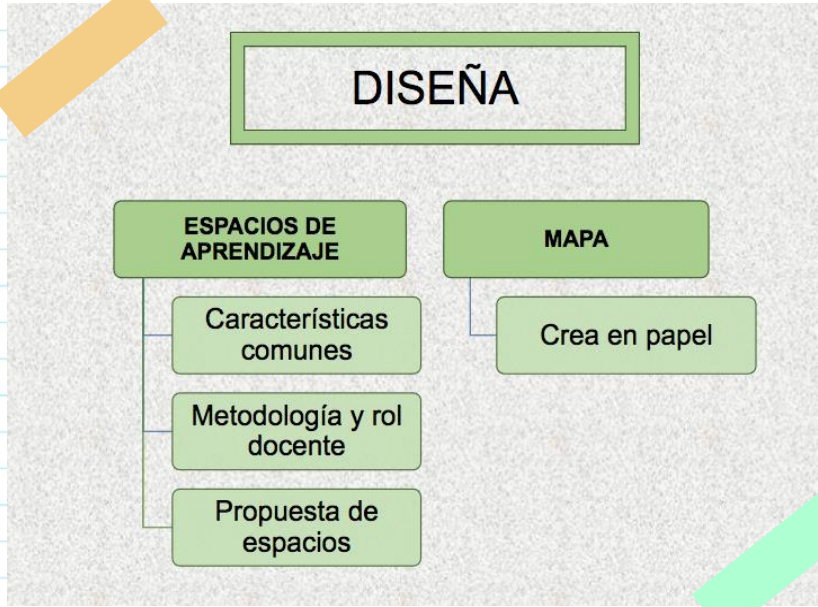
UNA INICIATIVA DE

COTECH COMISIÓN NACIONAL PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

Esquemas proceso



EVALUACIÓN

Espacios de aprendizaje

Proceso

Metodología

¿Cambio?

Frecuencia de uso

Resultados

Adecuación al alumno

Agente externo

Materiales