



¡PARA TI! ESPACIOS PARA LA DIVERSIDAD

¿CÓMO ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA ESCUELA POST COVID?

¿CÓMO ORGANIZAR TIEMPOS Y ESPACIOS DE FORMA FLEXIBLE?

GUÍA “PARA TI”

INTRODUCCIÓN

UNA INICATIVA DE

COTECH
COMISIÓN
NACIONAL
DE
TIC PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

Si tienes esta guía en tus manos es porque ha surgido en ti la inquietud de la transformación de espacios.

Ahora te invitamos a reflexionar:

- ¿Se saca realmente todo el partido posible a los espacios exteriores de tu centro?
- ¿Consideras que el espacio exterior de tu centro invita a entrar en él?
- ¿Crees que los espacios exteriores de tu centro dan respuesta a TODO el alumnado?
- ¿Piensas que el espacio exterior de tu centro es un lugar en el que TODO el alumnado disfruta y en el que quiere estar?

Si las respuestas a esas preguntas te llevan a proponer un cambio en tu centro esperamos que nuestra *“Caja de los sueños”* te ayude en ese proceso.

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN NUESTRA CAJA DE LOS SUEÑOS?

- Esta **guía “Para ti”** con algunas ideas y propuestas para poder implementar el proceso de transformación en tu centro.
- Un **póster** con una infografía, basada en la teoría de las inteligencias múltiples, con los diferentes espacios que consideramos esenciales que estuviesen representados en vuestro patio, para que todas las inteligencias estén presentes y sea más sencillo incluir y dar respuesta a todo el alumnado.
- Una **colección de tarjetas** de microespacios para cada uno de los espacios. Estas tarjetas de microespacios buscan ser una fuente de inspiración y recursos para que escojas aquellos que mejor dan respuesta a tu alumnado y sus necesidades.
- Un **atrapasueños** hecho de materiales naturales para que os acompañe en este proceso.
- Un **panel de ideas** y un **paquete de post-it** de colores para ir recogiendo la reflexión inicial del proceso transformador de vuestros espacios exteriores.
- Un **saquito de hierbas aromáticas** para que estimule todos los sentidos, genere emoción y evoque el contacto con la naturaleza.

¿CÓMO PUEDES USARLO EN TU CENTRO?

UNA INICIATIVA DE

COTECC COMISIÓN
NACIONAL
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

1. ¿Por dónde empiezo?

Si realmente ya tienes esa semilla creciendo dentro de ti, debes buscar aliados dentro de tu centro, la transformación puede ser un proceso largo y complejo y siempre es mejor trabajar con otros, juntos debéis comenzar a “derribar muros”. Empieza por incentivar al resto a salir de esa “zona de confort”, en la que todos nos sentimos tan seguros.

Una vez conseguido un equipo (claustro, equipo directivo, grupo de trabajo...), debéis decidir las zonas por las que vais a comenzar y empezar a generar ideas. Para realizar esta labor, puedes usar el atrapasueños, el panel de ideas y los post-it, así como el póster con la propuesta de espacios asociados a las inteligencias múltiples que acompañan a esta guía.

Una vez que habéis decidido qué zonas vais a cambiar, tenéis que pensar en aquello en lo que se va a transformar. Para ello esperamos que os sean de utilidad las tarjetas de microespacios, valorando cuáles de ellos son los que más se ajustan a vuestra realidad.

No os olvidéis de leer el decálogo sobre aquello que consideramos importante que tengáis en cuenta al iniciar el proceso transformador de la zona exterior de tu centro.

Una vez diseñados vuestros espacios exteriores, se pedirá la colaboración a la comunidad educativa para poder hacerlos realidad. Es importante que todo el claustro, alumnos/as, familias, Ayuntamiento... participen de algún modo en este proyecto, para que el resultado final sea el fruto del esfuerzo de todos.

2. Ya tenemos los espacios... ¿Y ahora qué?

Una vez creados los espacios, estos deben pasar a formar parte de la vida del centro, desde ser escenario de los juegos en el momento de recreo, hasta realizar actividades didácticas con el fin de cumplir unos objetivos, pasando por celebración de claustros, reuniones o tutorías en ellos. Busca que sean unos espacios “vivos”.

Los espacios en las programaciones didácticas

La nueva realidad educativa vivida como consecuencia de la pandemia hace que los espacios exteriores de los centros sean más valorados que nunca, por ello nuestras programaciones deben dar un giro y salir de las paredes de los edificios que conformen nuestros centros. No se trata de

trasladar nuestras clases magistrales desde el aula al exterior, se trata de sacarle el máximo partido a todo lo que hemos construido juntos mediante metodologías activas y participativas.

Por ello, en esta guía intentamos hablar de “espacios exteriores” y no simplemente de patios, para tratar de huir de esa concepción frecuente entre los docentes de contemplar los patios únicamente ligados al tiempo de recreo.

Espacios de recreo y libertad

Por otro lado, los nuevos espacios estarán destinados en gran medida a que sean utilizados libremente por parte del alumnado. Pero esa libertad debe compaginarse con unas normas de funcionamiento, más aún si tenemos en cuenta que se distribuirán materiales, mobiliario y objetos que deberán cuidarse y respetarse. Es imprescindible que todo el alumnado conozca y respete las pautas establecidas en cada zona, de ahí la importancia que estas normas surjan del propio alumnado. Si conseguimos involucrar y guiar a nuestros alumnos en la elaboración de esas normas, no lo verán como un control impuesto y generará en ellos un sentimiento de identidad y un mayor respeto por las mismas.

Es importante también, que cada espacio tenga diseñada una propuesta de actividades con unos objetivos y un fin, en especial aquellos destinados a los más pequeños o a alumnos con necesidades educativas especiales de manera que se potencie la autonomía en independencia tan necesaria para ir explorando el mundo y formándose como personas. La estructuración y señalización, por ejemplo, con pictogramas, no es incompatible con la libertad de juego, más aún, propicia seguridad y puede generar nuevas propuestas lúdicas.

Aconsejamos elaborar unas tarjetas en las que aparezcan, por un lado, unas imágenes de los propios alumnos realizando las actividades propias de ese espacio y, por otro, las normas consensuadas por los propios alumnos y propuestas de juego y/o tareas en ese espacio determinado. Estas actividades tipo, serían simplemente propuestas para el alumnado, pero no implicaría que deban hacerlas, sino que se les dará la libertad de crear e investigar.

Si deseas que te mandemos un ejemplo de plantilla no dudes en escribirnos a nuestro correo: derribandomurosporti@gmail.com

Sugerimos que los materiales de cada espacio se guarden en un baúl, que estará señalizado con el pictograma asignado y un lazo del color del espacio para facilitar la identificación a los alumnos más pequeños o con algún tipo de necesidad educativa.

La cartelería que señale cada espacio es preferible que esté pintada, no plastificada.

También puede ser interesante conectar de alguna manera todos los espacios: mediante huellas de animales que nos lleven de un espacio a otro, un mapa...

El rol del docente

Sería bueno reflexionar sobre la figura del docente en esta propuesta de aprovechamiento de los espacios exteriores como un acompañante del alumnado, guiando sus aprendizajes, enseñando a los alumnos a usar los materiales, participando de las actividades propuestas, jugando con su alumnado, manchándose con ellos en el barro, pintando, invitando a aquellos más tímidos e inseguros a hacerlo también... Cuando un adulto juega con los alumnos cambia la escuela, mejora la calidad de las relaciones y disminuyen los conflictos.

Sin embargo, es muy importante que los adultos no tengan el control del patio, ya que es el único espacio de juego libre que queda reservado a los alumnos, es básico que ellos tengan poder de decisión.

¿Cómo potenciar la utilización de los espacios exteriores desde el aula?

Especialmente en el caso de los alumnos más pequeños o con menor autonomía, sería interesante que cada aula disponga de un juego de tarjetas de los microespacios presentes en el centro para que el alumnado pueda verlos, conocer si existe algún nuevo material en alguno de ellos, recordar las normas que ellos mismos han diseñado... Además, esas mismas tarjetas que tienen en clase se podrían encontrar en el propio espacio exterior.

Por ejemplo, antes de salir al espacio exterior podemos reunirnos en la asamblea de clase para recordar esos espacios, proponer ideas o normas de su uso. El hecho de visualizar las tarjetas facilitará a los alumnos su utilización, relacionarse o anticipar y tolerar si existe algún cambio.

Al finalizar el día, cada alumno/a en asamblea puede contar en qué espacios ha estado y qué es lo que más le ha gustado, contando a sus compañeros/as su experiencia para así incentivar al resto sus ganas de visitarlos.

¿Cómo atender a las necesidades educativas especiales en esos espacios?

Habitualmente nuestros patios son espacios sin estructura, cambiantes, poco predecibles y bulliciosos, lo que, en algunos alumnos, en especial aquellos con necesidades educativas especiales o dificultades para establecer relaciones, generan ansiedad, frustración, incompreensión y desorganización de la conducta desembocando, en ocasiones, en comportamientos desadaptados.

Por ello, para lograr dar respuesta a esas necesidades es importante:

- **Generar predictibilidad y anticipación:** de ahí que te propongamos la división en microespacios que ayuden a conocer qué es lo que va a ocurrir en ese lugar y la elaboración de fichas sencillas con la explicación de lo que puede hacerse en ese espacio y sus normas.
- **Reducir los estímulos auditivos en algunas zonas:** estableciendo ubicaciones más o menos ruidosas (en el espacio de la calma, por ejemplo, pediremos a los alumnos estar tranquilos y en silencio). También, podemos facilitar estrategias sensoriales para bloquear el ruido en el patio, como por ejemplo unos cascos con música.
- **Promover una cultura de respeto:** diseñando zonas para debatir y compartir nuestros problemas y una serie de normas que nos ayuden a usar los espacios y materiales con cuidado y consideración hacia el resto.
- **Compaginar la estructura con la flexibilidad:** el hecho de contar con zonas preestablecidas, normas y sugerencias de actividades etc., no debe suponer un encorsetamiento de las actividades del patio, sino que han de ser, más bien, unos facilitadores para la anticipación y utilización de esos espacios, pero permitiendo a la vez el juego libre y creativo.
- **Diseñar teniendo presente la accesibilidad:** evitando los bordillos, colocando materiales a diferentes alturas, redactando las fichas en lectura fácil, utilizando pictogramas y símbolos...
- **Concebir espacios para la diversidad:** puesto que las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos son diferentes, te animamos a que a la hora de diseñar tus espacios de ocio tengas en cuenta las inteligencias múltiples, como modo de integrar esa diversidad.

Te proponemos que concibas la atención a las necesidades educativas especiales desde una mirada inclusiva y siguiendo el marco del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) según el cual, lo que ocurre en un centro educativo se crea, desde el principio, para dar respuesta a todos los alumnos, haciendo que los ajustes posteriores sean lo menos significativos posibles.

DECÁLOGO DEL PROCESO TRANSFORMADOR

UNA INICATIVA DE

COTECC
COMISIÓN
NACIONAL
DE INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

1. REFLEXIÓN

Cada centro educativo es único y especial, por eso queremos que nuestros materiales sean para ti una fuente de inspiración que te ayude en tu proceso transformador de espacios exteriores.

Reflexiona sobre tu propio centro: ¿Todos los alumnos juegan? ¿Dónde surgen los conflictos? ¿Qué necesidades tiene tu alumnado? ¿Cuál es el lugar favorito de tus alumnos? ¿Hay sombra y espacios para que se sienten?... Consulta con tu comunidad educativa, seguro que tienen mucho que aportar. Puedes organizar un concurso de ideas entre los alumnos, las familias o abierto a todo aquél que quiera participar.

2. INVESTIGACIÓN

Investiga en tu entorno y fuera de él, viajando o navegando por la red, seguro que encuentras otras fuentes de inspiración, centros como el tuyo en los que surgió la inquietud del cambio y de los que puedes aprender. Consulta con tu centro de formación de profesorado, con expertos, busca aliados.

En nuestro apartado de bibliografía te mostramos algunas páginas y lecturas que pueden serte útiles.

3. REALISMO

Establece unos objetivos realistas y ajustados a tus posibilidades y necesidades. No olvides que los espacios son una parte integrante del Proyecto Educativo de Centro, por lo que debe guardar relación con él.

Ajusta también los tiempos, algunos cambios pueden llevarnos semanas, pero otros se desarrollarán a más largo plazo.

4. PARTICIPACIÓN

Al igual que en el diseño, trata de involucrar a las familias y al alumnado en el proceso de creación. De esta manera lo sentirán como suyo, lo que fomentará que se respete y se cuide más. Involucrar a la comunidad educativa en los procesos de cambio facilita el sentimiento de pertenencia al centro.

Como ya hemos comentado puedes organizar un concurso de ideas, un buzón de sugerencias, un tablón para anotar aportaciones, un correo electrónico...

5. ECOLOGÍA Y ECONOMÍA

Trata de emplear materiales sostenibles y ecológicos. Dar una segunda vida a algunos objetos también es una buena idea (mobiliario en desuso, neumáticos, juguetes, sobras de pintura, utensilios de cocina...).

Reducir, reutilizar y reciclar. Además de emplear materiales reciclados en la creación de algunos espacios, piensa en colocar contenedores diferentes para los residuos orgánicos, plásticos y envases, papel, vidrio...

6. INCLUSIÓN

Intenta que en tu patio estén representadas todas las inteligencias múltiples ¿Por qué las inteligencias múltiples? Las tendencias actuales de atención a la diversidad proponen el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), es decir, tener en cuenta las diferentes capacidades y potencialidades en el diseño general para que todos los alumnos tengan cabida, en mayor o menor medida en nuestras propuestas.

Recuerda que todos los espacios de tu centro deben ser lo más accesibles posibles, pensados por todos y para todos.

No olvides crear rincones que ayuden a los alumnos a gestionar sus excesos de energía, otros que fomenten la cooperación y la comunicación, así como la resolución de conflictos.

7. ATENCIÓN A LOS DETALLES

El espacio educa y comunica, así que presta atención a los pequeños detalles.

Recuerda la importancia del color (los colores llamativos activan, mientras que unos colores suaves pueden ayudar a relajarte) y de los materiales que utilices.

Rompe con las superficies lisas y crea distintas alturas. También es importante que priorices las formas curvas, evitando las rectas y lineales, en el diseño del espacio (por ejemplo, tratar de que las esquinas del huerto, arenero... sean redondeadas).

No te olvides de incluir elementos naturales: tierra, agua, plantas, madera, piedras... El alumnado necesita el contacto con la naturaleza.

Además, debes tener en cuenta que los espacios cuenten con zonas de sombra y si no hay árboles que la puedan ofrecer, búscala con la colocación de pérgolas o telas (con forma triangular e inclinadas).

8. FEEDBACK/EVALUACIÓN Y MEJORA

Incluye en tu proyecto un apartado que contemple de qué manera se llevará a cabo el proceso de evaluación y feedback.

Puedes colocar un buzón de sugerencias en el que cualquier persona del centro (personal, familias, alumnos...) aporte propuestas de mejora en algún momento. Incluso los más pequeños, o aquellos que tienen más dificultades, pueden evaluar nuestros propios espacios y comentar qué aprenden en ellos, qué espacios o materiales les gustan más y qué mejorarían, ya sea a través de una asamblea o a través del buzón de sugerencias.

Recuerda que los procesos de transformación no acaban y cualquier momento es bueno para acoger el cambio.

9. COMUNICACIÓN

Describe y relata el proceso a través de las redes sociales. No olvides que tus ideas pueden ayudar a otros.

Comparte con nosotros tus dudas, sugerencias y experiencias a través de nuestro correo electrónico: derribandomurosparati@gmail.com

Entre todos podemos enriquecer mucho más estos materiales y experiencias.

10. DISFRUTE

Crea espacios en los que los alumnos puedan disfrutar, aunque algunas normas también son importantes para que todo funcione, no olvides que los espacios exteriores del centro deben ser lugares a los que todos los alumnos quieran ir.

Es importante que como maestro/a o profesor/a seas partícipe con el alumnado de este disfrute, que juegues con ellos, que pintes, que crees... Recuerda que es fundamental acompañar y ser un modelo para nuestro alumnado.