



# LA VENTANA DE RENÉ

## ¿CÓMO TRABAJAR EN COMUNIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS?

### Juan Antonio Pérez Bello

Asesor en Dirección General de Innovación y FP de Aragón, Zaragoza

### Carmen Martínez

Profesora de ESO y Bachillerato en Colegio Alborada, Alcalá de Henares, Madrid

### Julio César Pinar Sanz

Jefe de estudios en IES Modesto Navarro, La Solana, Ciudad Real

### Mentora: Iria Mata Casar

## INTRO

UNA INICIATIVA DE

COTEQ  
COOPERACIÓN  
TECNOLOGICA  
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES

escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

Ante la incertidumbre y la inestabilidad emocional de la comunidad educativa producida por la situación de pandemia y, en realidad, la que puede generar en el futuro cualquier otra circunstancia vivida como crisis, creemos que hace falta construir comunidades cohesionadas y para eso es esencial contribuir en la búsqueda de una seña de identidad propia.

En esta situación nos preguntamos: ¿Cómo podría un centro educativo buscar y encontrar su seña de identidad para construir comunidades cohesionadas?

La dinámica que presentamos está enfocada en ayudar a la comunidad educativa a crear esa cohesión según el colectivo:

### Familias

- Acercarnos más y mejor a las familias.
- Cuidar los mensajes en la forma y el fondo.
- Encontrar vínculos: tenemos que "surfear" la vida.

### Alumnado

- Dar respuestas diferentes a situaciones conocidas.
- Considerar la empatía como aspecto esencial.
- Construir una comunicación cercana y próxima.

### Organización del centro

- Nueva gestión de los tiempos y los espacios.
- Nuevos desafíos: conciliación versus organización escolar.

### Administración educativa

- Mantener la cercanía.

## ¿QUÉ ES?

Una dinámica de grupo destinada a la cohesión y generación de una idea clara sobre la identidad de centro, con un diálogo guiado a través de una metáfora inspirada en el cuadro de René Magritte, titulado "La llave de los campos".

## OBJETIVOS

UNA INICIATIVA DE

COTEQ COMISIÓN TÉCNICA PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES  
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

1. Hacer comunidad y crear vínculos entre las personas: en el grupo aula, en los equipos didácticos, entre las familias y el colegio, entre el colegio y el entorno próximo e, incluso, entre centros educativos cercanos.
2. Transformar el centro educativo para que sea un “colchón”, un “respiradero”, un descanso en tiempos de crisis.
3. Solventar el problema de la falta de veracidad informativa.
4. Afrontar el aislamiento, la incomunicación y la falta de afecto.
5. Mitigar la incertidumbre y hacer de los centros educativos un punto de encuentro de la comunidad.
6. Propiciar un espacio de pensamiento en la práctica curricular, donde se tenga en cuenta a la persona en su integridad y sus necesidades.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido al profesorado principalmente, pero también puede ser interesante para todos los sectores de la comunidad educativa: familias, alumnado, entidades cívicas, entidades sociales.

## RECURSOS Y ALIANZAS

Contamos como aliados con todos los sectores que conforman la comunidad educativa, empezando por el claustro.

## ¿QUÉ HACER?

A través de un grupo impulsor, se inicia la dinámica en una reunión de claustro. El objetivo será trabajar la comunicación, afrontar la incertidumbre generada en estos tiempos de crisis y propiciar un espacio de pensamiento sobre la práctica curricular, donde se tenga en cuenta a la persona de manera integral y sus necesidades.

Habrán dos momentos en el trabajo con sus sesiones y participantes correspondientes. En un primer momento, sesiones 1 y 2, se realizará un análisis y una reflexión conjunta en gran y pequeño grupo en las que

participará todo el claustro. En una tercera y sucesivas sesiones, en las que podrá reducirse la participación y ser voluntaria, el objetivo será mantener la reflexión y el análisis para ir perfilando cada vez más la identidad del centro, pero ya fuera del claustro y sin la ayuda del grupo impulsor. Por ejemplo, se puede aplicar al alumnado, en las tutorías grupales, y *dando cancha* a los representantes de curso para que lo lideren. También a las familias, a través del tutor de cada curso, en alguna reunión de padres y apoyándose en un par de familias más implicadas a las que se ha explicado y preguntado si quieren colaborar en el proyecto.

## ¿CÓMO SE HACE?

Al menos 3 sesiones de diálogo guiado.

### Sesión 1. Duración estimada 60'

1. Convocatoria de claustro por el equipo directivo, donde el grupo impulsor será invitado a exponer la idea. Los miembros del grupo no tienen por qué ser necesariamente los del equipo directivo.
2. Se proyecta la imagen del cuadro de Magritte y alguien presenta el cuadro, comenta su mensaje y propone el proyecto. (Tiempo estimado: 10 minutos)



¿SE NOS HA ROTO  
ALGUNA VENTANA?

3. Partimos de un hecho: Hay una ventana rota en el centro. Nos hacemos tres preguntas: ¿Nos afecta que esté rota la ventana? ¿Es una ventana nuestra, del centro? ¿Nos hemos dado cuenta de que está rota?
4. Una vez formuladas estas preguntas, se reúnen por grupos y expresan por escrito las respuestas. Reflexionar sobre los problemas, dificultades y necesidades. Para ello, proporcionamos material de escritura o dibujo (papel, pinturas...). A continuación, cada persona refleja su respuesta en el soporte. El siguiente paso es guardar las respuestas en una caja de cartón. (Tiempo estimado: 20 minutos)

5. El grupo impulsor presenta un padlet, donde los participantes escribirán sus respuestas a las siguientes preguntas (Tiempo estimado: 20 minutos):
  - ¿Por qué creemos que se ha roto el cristal? Entendido como circunstancias que han hecho patente puntos vulnerables del centro.
  - ¿Cuáles creemos que han sido las causas? Fragilidades propias que han quedado resaltadas a causa de esa circunstancia, pero que ya venían de más atrás.
6. En ese mismo padlet, la gran cuestión sería cómo reparamos la ventana. ¿Se ha dañado algo de nuestra identidad como centro? En caso de que la respuesta sea afirmativa se desglosaría en tres preguntas más concretas (Tiempo estimado: 10 minutos)
  - ¿Qué revisamos?
  - ¿Qué modificamos?
  - ¿Qué mantenemos?

## Sesión 2. ¿Y después? Duración estimada 60'

1. Un grupo de personas voluntarias analiza las respuestas y posibles soluciones.
2. Resumir las ideas y soluciones comunes que hayan salido, visualizar la identidad que tiene el colectivo del centro y priorizar líneas de actuación.

## Sesión 3. ¿Cómo reparamos la ventana? Duración estimada: 50'.

1. Se presentan las conclusiones al grupo. Formato: variable según centros (revista, informe, programa de radio...) y se llevará a cabo una presentación. (Tiempo estimado: 20 minutos)
2. El grupo impulsor coloca en la pared un soporte de papel en el que se representará la restauración de la ventana. A cada persona se le entrega un fragmento de la ventana, con la opción de escribir una propuesta, un deseo, una solución... que sirva como reto o punto de referencia en el proceso.
3. Reparar la ventana uniendo todos y cada uno de los fragmentos para reconstruir la ventana. Puede ser en diferentes formatos: linoleo, digital, póster... "El centro es de quien lo repara, no de quien lo destruye". (Tiempo estimado: 30')

## Sesiones sucesivas

UNA INICATIVA DE

**COTEQ**  
COOPERATIVA  
TECNOLOGICA  
PARA LA INNOVACION

COLABORADORES  
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

1. Una vez al mes, en un encuentro breve, los componentes de “La ventana de René”, irán perfilando el reto y decidirán las acciones a llevar a cabo hasta la siguiente reunión. (Tiempo estimado: 20 minutos)
2. Se podría considerar la posibilidad de constituir un grupo de trabajo o seminario, contando con la colaboración de la red de formación del profesorado para diseñar un plan de formación y asesoramiento.