



DAR UN GIRO AL AULA

¿CÓMO ORGANIZAR TIEMPOS Y ESPACIOS DE FORMA FLEXIBLE?

Laura Bengoetxea

Profesora de Educación Infantil y
Primaria, Bilbao

Lydia González Burgos

Profesora de Educación Primaria,
Priego de Córdoba

Ana Martínez Olmo

Profesora de Educación
Primaria, Madrid

Lucía Mosteiro Sigüenza

Profesora de Educación de
Adultos, Coruña

Mentor: Siro López

INTRO

UNA INICIATIVA DE

COTEQ
COOPERACIÓN
TECNOLOGICA
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

Dar un giro al aula quiere ofrecer ideas para que los cambios de etapas educativas se realicen respetando los ritmos biológicos, respetando tiempos y flexibilizando espacios para lograr una transición entre etapas más suave y orgánica.

Nos parece importante que los alumnos y alumnas dispongan de una transición de etapa educativa flexible, con conocimiento de lo que se van a encontrar, que les relaje y les permita disfrutar de la etapa en la que se encuentran. Para ello presentamos el reto o proyecto “Dar un giro al aula”.

¿QUÉ ES?

Dar un giro al aula es un plan de transición entre etapas educativas respetuoso con las necesidades de los alumnos, de forma que la flexibilidad en la organización de tiempos y espacios se realice con el objetivo de respetar las necesidades de los alumnos.

OBJETIVOS

1. Usar protocolos no agresivos para la infancia haciendo uso de las pedagogías activas y el trabajo en comunidad.
2. Respetar los ritmos de maduración de los niños y ayudarles en ese proceso.
3. Como profesorado no dar por hecho ningún saber y recuperar aquello que sea necesario en cualquier momento.
4. Desarrollar una rutina de transición entre etapas y niveles, sobre todo de infantil a primaria y de primaria a secundaria.
5. Respetar la convención de derechos de los niños.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido a toda la comunidad educativa.

- **Alumnado:** Un alumno feliz y seguro es un alumno que desarrolla sus capacidades al máximo ya que las necesidades básicas están cubiertas como la seguridad, tranquilidad y felicidad.

- **Familia:** Cuando los niños van contentos a la escuela se genera confianza en las familias.
- **Centro:** Una propuesta que consiga que la organización del centro sea mejor da seguridad a la situación actual y hace que haya un ambiente más relajado y coordinado.
- **Administración:** La propuesta de soluciones pensadas y consensuadas hace que tanto la administración del centro como los estamentos superiores trabajen más relajados por las buenas prácticas llevadas a cabo.

RECURSOS Y ALIANZAS

Familia, alumnado, profesorado, instituciones, comunidad educativa (administración, limpieza, secretaría, mantenimiento, comedor, extraescolares...)

¿QUÉ HACER?

Para llevar a buen fin nuestros pensamientos vamos a estructurar la propuesta en tres partes.

Primera parte - Preguntas

La primera parte es lanzar una serie de preguntas estrella para hacer reflexionar sobre este subreto, tanto al profesorado y los padres como a la administración.

Preguntas estrella:

- ¿Cómo puedo hacer al alumno partícipe de su propio horario?
- ¿Podemos generar espacios flexibles durante la pandemia?
- ¿Puede haber una transición flexible entre etapas?
- ¿Es posible enriquecer nuestros espacios con propuestas de etapas anteriores?
- ¿Cabe un espacio para el juego en todas las etapas?
- ¿Puedo aprender de la etapa anterior a la mía? ¿Y de la siguiente?

Segunda parte - Espacios

1. **Espacio suelo:** Aula diáfana con un suelo agradable para trabajar sobre él (alfombra, césped, madera...) de forma que se pueda usar para todos los trabajos que queramos sin estar orientados ni encasillados.

2. **Espacio creación:** El aula de la imaginación con todo tipo de materiales para crear, un lugar donde cualquier proyecto creativo puede llevarse a cabo.
3. **Espacio huerto:** Un rincón del patio donde plantar y germinar semillas. Un lugar donde pasar el recreo aquellos que no tienen juegos estereotipados, un lugar donde estudiar en primera persona las plantas y su desarrollo, donde investigar y experimentar.
4. **Espacio ciudad:** Aprovechar los espacios que rodean al colegio para aprender en ellos, el parque, el supermercado, el ayuntamiento, un museo, salir a fotografiar las cosas que se estudian.
5. **Espacio para la equivocación:** El lugar más importante de todos, presidido con la frase “La equivocación forma parte de la vida. Si no te equivocas no aprendes y si no aprendes no cambias.” Paulo Coelho.

Tercera parte - Tiempo

- **Flexibilizar** una hora a la semana para poder abrir puertas y compartir las actividades atendiendo a las diversidades de los peques. Que cada peque pueda elegir donde se encuentra más cómodo. Todos trabajan lo mismo, pero con diferentes demandas y necesidades por parte de los alumnos.
- **Organizar observaciones** en tiempo real de las clases de diferentes niveles. Que todo el profesorado tenga la posibilidad de visitar otros niveles o etapas, para enriquecerse de lo que hacen sus compañeros de etapa inferior y de etapa superior.
- **Aulas multinivel** en las que alumnos de diferentes edades, incluyendo diferentes etapas trabajen juntos en un proyecto, aprendan un tema que se está enseñando en ambos cursos.
- **Apoyos multietapa**, es dar apoyo en etapas inferiores y viceversa. Es decir, 1ºEP da apoyo en aula de 5 años y viceversa. Se facilita el conocimiento de los docentes y de las metodologías y usos del espacio.

¿CÓMO SE HACE?

UNA INICATIVA DE

COTEQ
COOPERACIÓN
TECNOLOGICA
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

1. En primer lugar, presentar los tres pasos aquí propuestos a los administradores, los profesores y los padres.
2. Llegar a un consenso de las medidas que adoptará el centro.
3. Tener en cuenta dichas medidas a la hora de crear los horarios del curso y la distribución de los profesores.
4. Organizar la flexibilización con los compañeros de curso para mantenerla todo el año escolar y organizar las actividades que se van a hacer en dichas flexibilizaciones.
5. Empezar a organizar espacios con lo que ya se tiene en el centro, no hace falta gastar y construir aulas nuevas, basta con redecorar y redirigir recursos.

EVALUACIÓN DEL IMPACTO

- Observar a los alumnos. Comparar fotos de sus expresiones cuando salen de las aulas multinivel, con las que tienen cuando no pueden seguir el ritmo de trabajo.
- Preguntar a los alumnos cómo se sienten al trabajar de esta manera.
- Preguntar a los docentes por dos cosas que han aprendido de los demás compañeros cuando los han visitado.
- Hacer una estadística con los usos de los nuevos espacios.
 1. ¿Cuántos grupos han usado el nuevo espacio?
 2. ¿Cuántos grupos han repetido?

BIBLIOGRAFÍA

López, S. (2018) Esencia. Diseño de espacios educativos. Aprendizaje y creatividad. Madrid: Ed. KHAF.

[Infografía original del proyecto](#)