



DISEÑA TU VIAJE DE APRENDIZAJE (PORTFOLIO)

¿QUÉ SABEN Y NECESITAN LOS NIÑOS PARA APRENDER POR SÍ MISMOS?

Mar Cano

Educadora knwomad 360°,
Barcelona

Beatriz Yuste

Profesora de ESO,
Madrid

Mentor: Javier Bronchalo

INTRO

UNA INICATIVA DE

COTEC COMISIÓN
NACIONAL
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

El máximo responsable del aprendizaje es uno mismo, pero detectamos carencia de autonomía en los aprendices además de falta de herramientas y de conocimiento de maneras de aprendizaje propias. De ahí que debamos abrirles la oportunidad/posibilidad de ser los actores esenciales de su propio viaje de aprendizaje. Vemos necesario ofrecer oportunidades de autoconocimiento y autorregulación para que cada estudiante pueda llegar a alcanzar los objetivos que le permitan desarrollarse como aprendices a lo largo, ancho y profundo de la vida.

¿QUÉ ES?

Un **portfolio** que incluye parte de autoconocimiento y parte de autorregulación. En ese autoconocimiento inicial sobre el propio aprendiz, se podrían incorporar **3 ámbitos**:

1. Aprendizaje para la vida (ser + convivir)
2. Aprender a aprender (hacer)
3. Aprendizaje académico en competencias (saber/conocer)

A partir de quién soy yo y mi relación con el aprendizaje, tratamos de dar respuestas a varias preguntas:

- ¿Qué objetivos me puedo plantear en cada uno de los ámbitos?
- ¿Qué acciones a corto plazo me voy a plantear?
- ¿Qué puntos de toma de temperatura voy a planificar?
- ¿Qué he conseguido?
- ¿Cómo lo he conseguido?
- ¿Qué retos me he encontrado?
- ¿Con quién puedo contar como aliado para afrontar esos retos?

El **portfolio** se puede utilizar en cualquier escenario Covid posible: presencial, remoto e híbrido. El hecho de ser una elección abierta da la oportunidad de que cada alumno pueda elegir el formato en que quiere plasmar sus aprendizajes (digital o analógico). Con ello estamos incentivando:

- Voz
- Elección
- Atención a la diversidad
- Inclusión

Teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje (D.U.A.).

OBJETIVOS

- Autoconocimiento sobre cómo ser y sobre cómo aprender.
- Autorregulación para optimizar el proceso de aprendizaje de cada estudiante.
- Adquisición de autonomía personal a través de procesos reflexivos.
- Responsabilidad máxima del aprendizaje mostrando el portafolio como herramienta de evaluación de todo el proceso de aprendizaje a final del trimestre, en vez del boletín o informe académico de notas, presentándolo a modo de *'student-led conferences'* (reunión entre profesores y familiares con el alumno para que presente su portafolio y defienda su evolución).

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Estudiantes de cualquier etapa educativa.

- Los docentes tutores son los responsables de adaptar esta herramienta según el nivel educativo de los alumnos.
- Para maximizar la potencialidad de ésta, se propone crear una cultura de autonomía del aprendizaje dentro de la comunidad educativa. Todos los docentes, las familias y agentes externos (dentro y fuera de la escuela) deben conocer de la existencia de la herramienta, y dan espacios y tiempo para su desarrollo.
- En cualquier caso, la responsabilidad máxima es de cada estudiante, como sujetos activos, para autoconocerse y autorregularse en su proceso de aprendizaje.

RECURSOS y ALIANZAS

- Creación de una mochila personalizada (kit) de recursos y estrategias.
- Por ejemplo, para la creación del portafolio digital (e-portfolio), proponemos herramientas digitales como [Book Creator](#), [Seesaw](#), [Wix](#), [Wordpress](#), [Google Slides](#), etc.
- Implicación de los diferentes miembros de la comunidad educativa.

¿QUÉ HACER?

Presentamos un ejemplo de guía con los pasos a seguir para crear un portfolio propio que incluye una parte de autoconocimiento y otra parte de autorregulación.

UNA INICATIVA DE

COTEC
COMISIÓN
NACIONAL
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES

escuela21

#LAESCUELALO PRIMERO

'Creando tu
portfolio'

- ¿Qué es un portfolio?: "Documento personal elaborado por cada alumno en el que se pretende registrar el proceso de aprendizaje del mismo". (Pellicer y Ortega (2010: 139)).
- ¿Qué contiene?: "Está formado por una colección selecta y en constante evolución de un trabajo. Debería contener muestras de trabajo que enseñen algo sobre uno mismo como alumno que está aprendiendo. Debería mostrar una evolución en el tiempo. Un portafolio ayuda a trazar el mapa de los progresos." (Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick (2008: 188)).
- Indicaciones básicas para el profesorado: "Deja a tu alumnado que decida la mejor forma de expresar sus aprendizajes. Ofrécele alternativas para su expresión y que las vaya recogiendo en un portfolio manual o digital. Cuando diseñes las cuestiones, trabajos, retos o actividades ofrece una gama de variantes para 'llenar' su portfolio." (Márquez (2019)).

¿CÓMO SE HACE?

Estructura formal del portfolio:

1. BIOGRAFÍA (autoconocimiento)

A. ¿Quién soy yo?

B. ¿Quién soy yo como aprendiz? - Perfil como aprendiz: cómo aprendo, qué estilos y modos de aprendizaje me son más propios, qué inteligencias múltiples me caracterizan.

C. Mi ikigai: concepto japonés “El significado de la vida” que debes encontrar entre lo que se ama hacer, lo que el mundo necesita, en lo que uno es bueno y por lo que se puede recibir salario.



2. PLAN PERSONAL DE APRENDIZAJE

A. Objetivos y acciones:

1. Objetivos personales.
2. Objetivos de competencias claves.

B. Kit personal de aprendizaje:

1. Estrategias y habilidades de aprendizaje: rutinas de pensamiento visible, mapas mentales, etc.
2. Recursos y Apps.
3. Red humana de aprendizaje.
4. Red del entorno (mapeo).

3. DOSSIER de EVIDENCIAS de APRENDIZAJE

A. Selección y elección de evidencias de aprendizaje significativas propias del estudiante.

B. Reflexión sobre esos aprendizajes realizados a partir de la escalera de metacognición (Swartz, R.J., 2013).

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Me ha resultado difícil/fácil/novedoso?
4. ¿Para qué me ha servido?, ¿Cómo lo puedo mejorar?

EVALUACIÓN DEL IMPACTO

Evaluación 360° mediante cuestionarios, con preguntas cómo las que proponemos a continuación:

1. Estudiante:

- ¿Cuál es el grado de consecución en la aventura de tu aprendizaje?
- ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
- ¿Qué has aprendido?
- ¿Qué añadirías? ¿Qué has echado en falta?
- ¿Cómo te has sentido en todo este proceso de aprendizaje?

2. Docentes tutores, docentes, familia, otros agentes externos:

- ¿Cuál es el grado de aplicabilidad en la aventura del aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
- ¿Qué has aprendido sobre cómo aprenden los estudiantes?
- ¿Qué añadirías? ¿Qué has echado en falta?
- ¿Cómo te has sentido como acompañante en todo este proceso de aprendizaje?

Además, nos gustaría recoger las percepciones y evidencias del portafolio de aquellos docentes y otros agentes que lo apliquen en las diferentes etapas educativas en alguna plataforma, como [Padlet](#) o [Trello](#).

BIBLIOGRAFÍA

UNA INICATIVA DE

COTEC COLEGIO
OTEC
PARA LA INNOVACIÓN

COLABORADORES
escuela21

#LAESCUELALOPRIMERO

- Alba Pastor, C. (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje*. Principios y pautas. Traducción EDUCADUA (educadua.es). Recuperado de http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_esquema_resumen.pdf
- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J.M., y Zubillaga del Río, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo*. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Casado Berrocal, Ó. (2018). *La autorregulación en el aula de educación primaria: estudio y aplicación de un modelo integral de transición activa hacia la autonomía*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. DOI: 10.35376/10324/33456
- Centre for Educational Research and Innovation. (2010). *La naturaleza del aprendizaje. Investigación para inspirar la práctica*. OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/education/cei/The%20Nature%20of%20Learning.Practitioner%20Guide.ESP.pdf>
- Educación 3.0. (15 de marzo de 2019). Inclusión frente a la diversidad en las aulas. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/inclusion-frente-a-la-diversidad/>
- Educación 3.0. (25 de abril de 2020). Plataformas y apps para crear mapas conceptuales y mentales. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/apps-para-crear-mapas-conceptuales/>
- Harvard Graduate School of Graduation. (2016). *Project Zero's Thinking Routine Toolbox*. Project Zero. Recuperado de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>
- Márquez, A.A. (2020). Rueda del DUA. Recuperado de <https://www.dropbox.com/s/j4bhz2h9bcihkan/RUEDA%20DUA%202020.pdf?dl=0>
- Márquez, A.A. (17 de enero de 2019). Paquete Básico DUA. DIDÁCTICA INCLUSIVA, DUA 26. Recuperado de <https://www.antonioamarquez.com/paquete-basico-dua/>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional - Gobierno de España. (21 de enero de 2015). *Competencias clave*. Madrid. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Pellicer, C. y Ortega, M. (2010). *La evaluación de las competencias básicas: Propuestas para evaluar el aprendizaje*. Madrid: PPC.
- Ruiz Martín, Héctor. (2020). *Aprendiendo a aprender*. Mejora tu capacidad de aprender descubriendo cómo aprende tu cerebro. España: Vergara (Ediciones B).
- ---(2020). *Conoce tu cerebro para aprender a aprender. Guía para estudiantes*. Barcelona: Science Teaching Foundation.

- Servicio Español para la Internacionalización de la Educación. (s.f.). *Portfolio europeo de las lenguas*. Recuperado de <http://sepie.es/doc/portfolio/folleto-epeldef.pdf>
- Snel, E. (2013). Tranquilos y atentos como una rana: Tu guía práctica de serenidad. Recuperado de <https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/1440955/1663609/TRANQUILOS+Y+ATENTOS+COMO+UNA+RANA/f3489dbc-7247-4ece-b1ca-2ebfe696dc15?version=1.0&previewFileIndex=>
- Swartz, R.J., Costa, A.L., Beyer, B.K., Reagan, R., y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento: Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ediciones SM.
- Estrategias y habilidades de aprendizaje: Tabla 12 (Casado, 2018: 154-5) <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/33456>