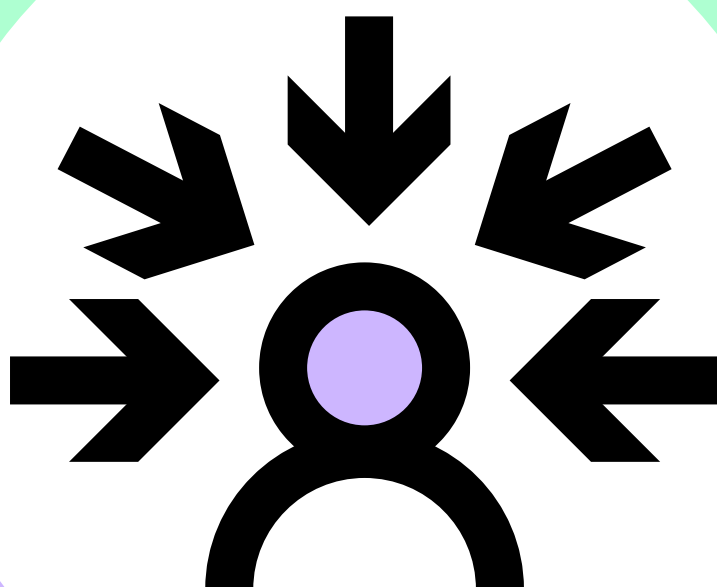





MI PROTAGONISTA

¿CÓMO APRENDE REBECA? ¿EN QUÉ SE APOYA?
¿EN QUIÉN? ¿QUÉ LA MOTIVA?

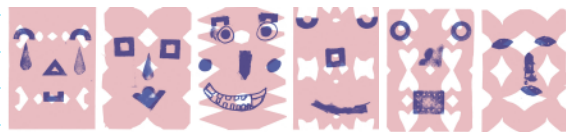


 ALUMNADO DE SECUNDARIA	 ACTIVACIÓN	 45 MINUTOS
	 CREACIÓN	

MI PROTAGONISTA

ESCENA

«Casa de Rebeca»
(01:04:20-01:06:00)



las clases un documental de orencio boix

OBJETIVOS

- Identificar las estrategias que ha desarrollado Rebeca para su autorregulación y aprendizaje.
- Entender el protagonismo del alumno en su aprendizaje.
- Estimular la curiosidad y la creatividad.

MATERIALES/RECURSOS

- Bolígrafos o rotuladores.
- Folios.
- Organizador gráfico.

DESARROLLO

Momento 1 (15 minutos)

El alumnado visualizará la secuencia «Casa de Rebeca» de la película Las clases. A continuación, comienza con la rutina observa dos veces 10. Cada alumno anotará en su organizador gráfico diez cosas que haya observado.

Después, visualizarán de nuevo la secuencia. Indícales que presten atención a cosas que no hayan visto la primera vez y pídeles que anoten otras diez.

Organiza a los participantes en grupos de cuatro y pídeles que compartan lo que hayan visto realizando una lista de los diez puntos en los que hayan coincidido o que parezcan más significativos.

Momento 2 (30 minutos)

Cada grupo escribirá un cuento con Rebeca como protagonista en el que tendrán que aparecer los diez elementos de su lista.

UNA INICIATIVA DE

COTEQ
Centro de Operación y Tecnología Educativa

COLABORADORES

ESCUELA21

Esta actividad podría tener una segunda parte en el área de Educación Plástica ilustrando los cuentos de cada equipo.

Este momento se cerrará pidiendo al alumnado que realice una reflexión personal respondiendo a las siguientes preguntas:

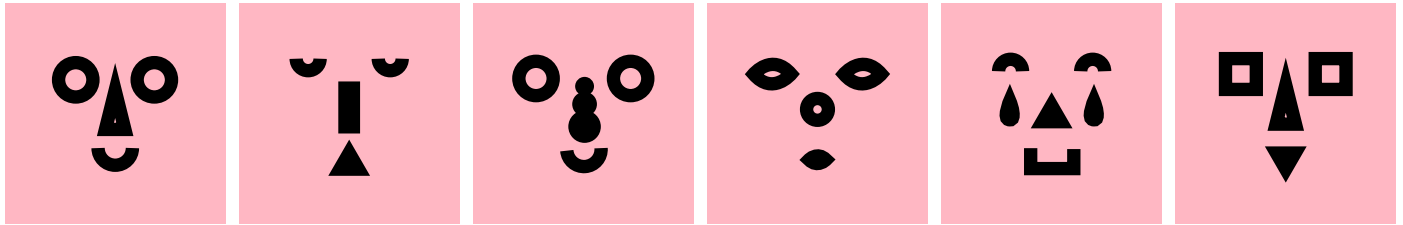
- ¿Cómo aprendes tú?
- ¿En qué te apoyas?
- ¿En quién?
- ¿Qué te motiva?

Información para el dinamizador

Rutina de pensamiento: observa dos veces 10

El propósito de esta rutina es ayudar a los alumnos a bajar el ritmo y hacer observaciones cuidadosas y detalladas, alentándolos a ir más allá de las primeras impresiones y características obvias.

Organizador gráfico: Ver Anexo.



OBSERVA DOS VECES 10

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

