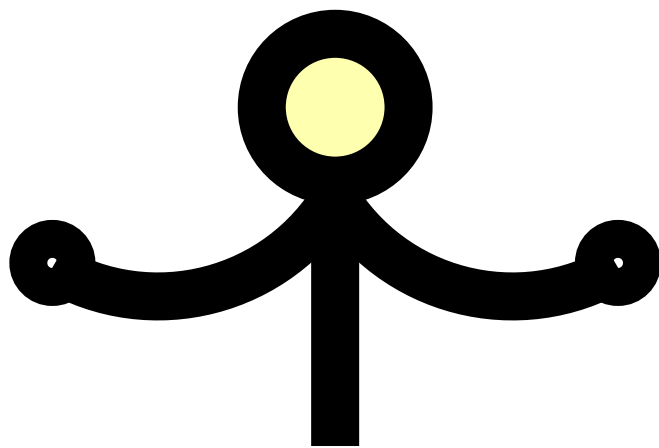






DE BRAZOS ABIERTOS

¿CÓMO RECIBIR EN LA ESCUELA A LAS FAMILIAS Y A LOS NIÑOS?



 <p>ESTUDIANTES DE FORMACIÓN INICIAL, DOCENTES</p>	 <p>EXPERIMENTACIÓN</p>	 <p>DOS BLOQUES DE 60 MINUTOS</p>
	 <p>REFLEXIÓN</p>	

IGUALDAD
DE GÉNERO

REDUCCIÓN DE
DESIGUALDADES

EDUCACIÓN
EMOCIONAL

EDUCACIÓN
MEDIOAMBIENTAL

CREATIVIDAD

AUTONOMÍA

TECNOLOGÍA

COMUNICACIÓN

PERSONALIZACIÓN

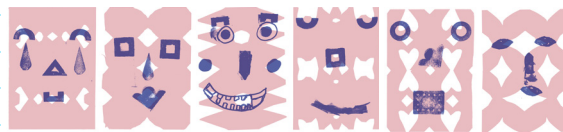
PENSAMIENTO
CRÍTICO

DE BRAZOS ABIERTOS

ESCENA

«Llegada al cole»

(00:06:14-00:06:30)



las clases un documental de orencio boix

OBJETIVOS

- Reconocer las pequeñas acciones de cuidado de la escuela.
- Desarrollar la empatía afectiva.

MATERIALES/RECURSOS

- Mural.
- Bloque de p sits.
- Anexo: Fichas de brazos abiertos.

DESARROLLO

Momento 1 (60 minutos)

→ Ejercicio 1 (10 minutos)

Proyecta la escena seleccionada e invita a los participantes a reflexionar de manera individual. Plantea una lluvia de ideas de aspectos que tener en cuenta cuando se recibe a las familias y a los niños o sobre los diferentes modos en los que hacerlo.  C mo recibirlos en la escuela?

→ Ejercicio 2 (50 minutos)

Haz una reflexión por equipos. Forma grupos de cuatro personas de forma aleatoria y entr galas una cartulina (5 minutos). A partir de sus reflexiones iniciales, ind cales que configuren un decálogo de aspectos que tener en cuenta al recibir a las familias en el centro (15 minutos).

Recoge de forma visible los diferentes murales a lo largo de la sala (5 minutos). Por equipos, como en un museo, realizarán un paseo silencioso para ver todos los decálogos (15 minutos). Marca con gomets los puntos comunes para elaborar un decálogo del grupo completo (10 minutos).

Al final, si lo deseas, mira la sugerencia de decálogo para observar cuáles se han compartido y cuáles no o para ampliar la perspectiva.

**Ver «Anexo II»
enlace**

Momento 2 (60 minutos)

→ Ejercicio 1 (30 minutos)

Practica las emociones con los participantes. Introduce de forma inspiradora la importancia de una acogida (5 minutos).

En la recepción a las familias y los niños, es muy importante tener encendido el piloto emocional. Es ese instrumento que nos permite detectar cómo están las otras personas para poder recibirlos y acompañarlos mejor, tal y como la directora del centro, Rosa, es capaz de:

- Conectar con sensibilidad respecto a diferentes estados emocionales.
- Observar cuidadosamente y atender a las manifestaciones físicas y expresivas.
- Ponerse en el lugar de otra persona para empatizar.

Propón una actividad de experimentación de reconocimiento de las emociones (20-25 minutos). Para ello, reparte dos roles: emisor (elige una de las emociones de las tarjetas; ver «Anexo I») y receptor (tendrá que averiguar qué emoción está emitiendo el otro).

Sonará una música y todo el grupo se moverá libremente por la sala. Cuando la música se pare, los participantes se encontrarán con una persona cercana que tenga el rol opuesto al suyo. Se repetirá dos veces. El receptor intentará averiguar qué emoción está representando su compañero.

En la siguiente ocasión, cada participante escribirá en una tarjeta una situación que le haya ocurrido recientemente y la emoción que le provoque. Sonará la música y, cuando se pare, los participantes se encontrarán con una persona cercana que tenga el rol opuesto al suyo. El receptor intentará averiguar qué emoción tiene. Después le preguntará qué le ha sucedido y practicará la escucha activa. Se repetirá en dos ocasiones.

UNA INICIATIVA DE

ĀOTEĀ

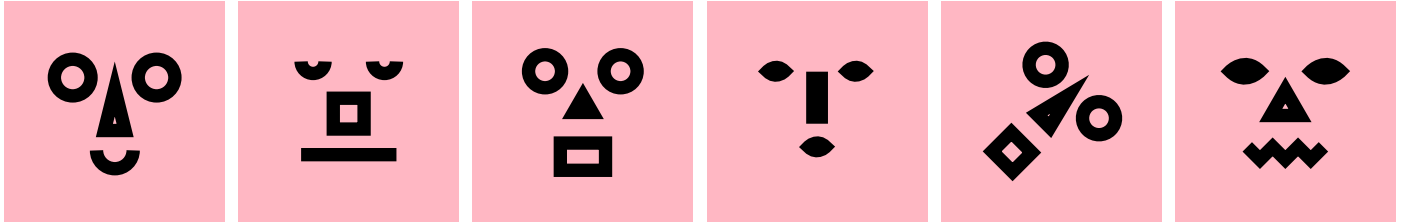
COLABORADORES

ESCUELA21

→ **Ejercicio 2 (30 minutos)**

Con el grupo completo, invita a conversar sobre lo que suceda, sobre cómo se hayan sentido y sobre la importancia de identificar las emociones (10 minutos).

Como sugerencia final, anima a los participantes a contar una experiencia pasada de su día a día en la que se mostraran empáticos y por qué identificaron cómo estaba la otra persona y la pudieron acompañar y escuchar. O bien una situación en la que se encontrasen con alguien con alta competencia emocional y con quien se sintiesen escuchados. ¿Qué características o acciones mostraba esa persona? (20 minutos).



- 01** Ser consciente de cómo te sientes tú en ese día y ese momento.
- 02** Cuidarte como persona y profesional, preguntándote cuáles son tus necesidades para cubrirlas o dejarlas en espera.
- 03** Reflexionar previamente si hay algunas personas (familias o alumnado) que requieren más de tu atención a su llegada.
- 04** Valorar qué aspectos has de tener presente antes de que lleguen.
- 05** Mostrar una actitud de apertura, confianza y serenidad en la recepción de las familias.
- 06** Ser observador ante cómo llegan las familias y los niños (sus emociones, sus ritmos, etc.)
- 07** Recordar que sus emociones, estados o situaciones no te pertenecen (no has de cargar con ellas) pero sí te importan para recibirlas y acogerlas.
- 08** Contar con recursos emocionales para atenderlos desde la escucha activa y un lenguaje que legitima, cuida y respeta al otro.
- 09** Disponer de recursos físicos y límites para atender sus necesidades (atención en la entrada y recepción a cada uno, comunicación de inquietudes, buzón para las notificaciones, mural con la información reciente en la puerta, flexibilidad para las tutorías, etc.)
- 10** Tener presente y valorar posteriormente tus observaciones por si luego has de registrar información, hacer seguimiento, compartirlas con otros compañeros o con ellos...

TARJETAS EMOCIONES SITUACIÓN COVID



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA

TARJETAS EMOCIONES SITUACIÓN COVID



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA

TARJETAS EMOCIONES SITUACIÓN COVID



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA



ASCO

IRA

ALEGRÍA

SORPRESA

MIEDO

TRISTEZA