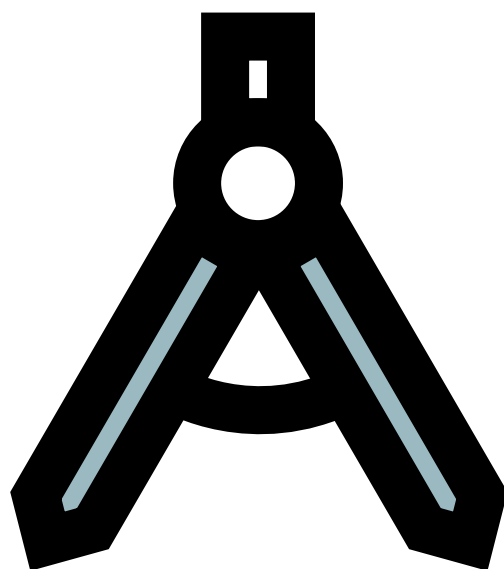


# CREANDO NUESTRO CÍRCULO

¿Y NOSOTROS AQUÍ?



DOCENTES



ACTIVACIÓN



60 MINUTOS

IGUALDAD  
DE GÉNERO

REDUCCIÓN DE  
DESIGUALDADES

EDUCACIÓN  
EMOCIONAL

EDUCACIÓN  
MEDIOAMBIENTAL

CREATIVIDAD

AUTONOMÍA

TECNOLOGÍA

COMUNICACIÓN

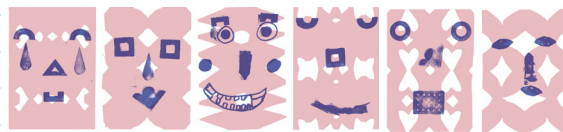
PERSONALIZACIÓN

PENSAMIENTO  
CRÍTICO

# CREANDO NUESTRO CÍRCULO

## ESCENA

«Círculo restaurativo. ¿Qué nos ha sorprendido positivamente en este inicio atípico?» [\(00:14:09-00:17:00\)](#)



las clases un documental de orencio boix

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia de establecer nuevos espacios para compartir las vivencias en la escuela.
- Caer en la cuenta de que trabajar en la escuela va más allá de programar, gestionar o evaluar juntos.
- Aportar ideas para establecer un espacio de encuentro, un círculo restaurativo.

## MATERIALES/RECURSOS

- Mesas con sillas para cuatro personas.
- Papel, bolígrafos, colores...
- Espacio en la pared para colocar lo trabajado.
- Espacio para que el grupo se sitúe en círculo al final de la sesión.

## DESARROLLO

### Momento 1 (5 minutos)

Recibe a los participantes e invítalos a sentarse en las mesas en grupos de cuatro. A continuación, preséntales el trabajo que llevarán a cabo en cuatro momentos:

- Trabajo a partir de una pregunta con la técnica 1-2-4.
- Visionado de una escena.
- Análisis de esta.
- Propuesta «¿y nosotros?».

UNA INICIATIVA DE

COTEÇ

COLABORADORES

ESCUELA21

## Momento 2 (20 minutos)

Con la técnica 1-2-4, propón a cada participante que responda a la siguiente pregunta: ¿qué aspectos te ayudan en tu quehacer docente? No se pueden incluir elementos materiales y organizativos (no sirven, por ejemplo, una red wifi mejor o menos horas lectivas). Este espacio es para mirar más allá.

Después, pídeles que trabajen la pregunta con la persona que tengan al lado. Diles que pongan en común lo trabajado individualmente y que construyan una nueva respuesta entre ambos.

Tras el trabajo por parejas, harán lo mismo en grupos de cuatro personas, tendrán que construir una nueva respuesta y escribirla de manera atractiva en una hoja.

Indícales que pongan en común las respuestas y que las coloquen en el espacio de la pared reservado para ello. Comenta las posibles coincidencias.

## Momento 3 (5 minutos)

Muéstrales la escena «Círculo restaurativo» de la película y pregúntales qué les ha sorprendido positivamente en este inicio atípico.

## Momento 4 (10 minutos)

Pide a los grupos que recojan lo que han visto en la escena, así como lo que les ha sugerido, con una o varias imágenes y con alguna palabra. Indícales que las pongan en común y que las compartan en la pared.

## Momento 5 (10 minutos)

Los participantes se colocarán sentados en círculo. Proponles establecer un espacio de trabajo similar al de la escena del documental, un espacio en el que poder compartir los aspectos que seguro que habrán surgido en las respuestas a la primera pregunta. Para ello, establece un diálogo para encontrar cuándo y cómo comenzar esos espacios de trabajo.

## Momento 6 (10 minutos)

Agradece a los participantes su implicación y anímalos a seguir trabajando y colaborando en establecer este tipo de espacios de encuentro.