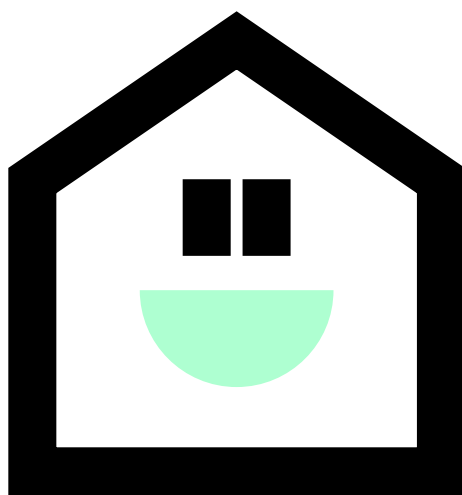
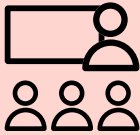





ESPACIOS QUE ACOGEN Y EMOCIONAN

¿CÓMO OS SENTÍS EN EL EDIFICIO DE VUESTRA ESCUELA?

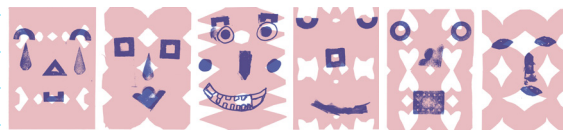


	 CREACIÓN	 45 MINUTOS
ALUMNADO DE SECUNDARIA <small>(EXTENSIBLE A CICLOS SUPERIORES DE PRIMARIA)</small> DOCENTES, ETC.	 REFLEXIÓN	

ESPACIOS QUE ACOGEN Y EMOCIONAN

ESCENA

«Escenas de transición,
momentos de aula y patio,
escaleras, sala de profesores»
[\(00:06:14-00:06:30\)](#)



las clases un documental de orenco boix

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el espacio de la escuela como elemento que emociona y despierta sentimientos.
- Analizar los diferentes espacios de vuestra escuela.
- Diseñar y crear elementos que den vida al espacio de la escuela.

MATERIALES/RECURSOS

- Plantilla «Espacios que acogen y emocionan».

DESARROLLO

Momento 1 (7 minutos)

Esta motivación inicial se centrará en mostrar el fragmento señalado de la película, en el que el alumnado entra al colegio después del verano. A continuación, pregunta a los participantes qué les transmiten los espacios del colegio que aparecen, cómo están decorados, si les llaman la atención o si pasan desapercibidos, si se parecen a los de su centro o si son radicalmente diferentes. Se establecerá un diálogo abierto.

Momento 2 (10 minutos)

Esta reflexión individual estará guiada por la plantilla «Espacios que acogen y emocionan». En ella, los participantes reflexionarán sobre qué les hacen sentir los espacios y la decoración de su escuela, cómo les gustaría que les hicieran sentir y qué acciones concretas podrían llevar a cabo para lograrlo.

Es importante resaltar que esta reflexión ha de referirse exclusivamente al aspecto estético. No recogerá sus emociones o sentimientos respecto a sus

UNA INICIATIVA DE

COTEÇ

COLABORADORES

ESCUELA21

compañeros, profesores, materias, etc., sino que se centrará exclusivamente en las emociones que les despierten la organización, el diseño y la decoración de los espacios.

Para ayudar o guiar esa reflexión, se puede hablar de las aulas, los pasillos, las escaleras, la recepción, los baños, el comedor, el patio o las salas de reuniones. ¿En qué medida acogen cada uno de estos espacios la vida que se vive dentro? ¿Cómo acompañan su bienestar emocional?

Momento 3 (28 minutos)

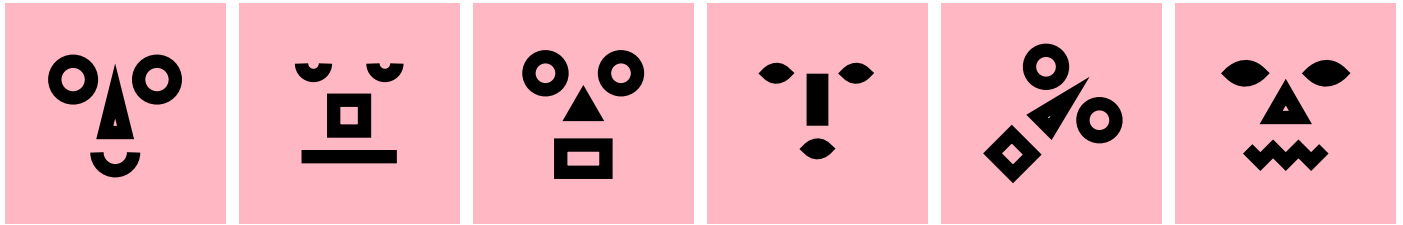
Con base en las acciones concretas que cada uno haya especificado en la tercera columna del ejercicio anterior, selecciona las más interesantes e indícales que hagan un ejercicio de visual thinking en el que desarrollen cómo serían esos espacios a través de su pensamiento creativo.

Una opción sería entregar a los alumnos un plano de alguno de los espacios sobre los que se haya centrado la reflexión para guiar este trabajo, para que vuelquen ese pensamiento creativo en algo concreto y real. Puede resultar muy motivador y un impulso que los lleve a ser agentes del cambio y la transformación de su propio centro.

La actividad se puede extender para desarrollar todas las ideas que hayan salido de su reflexión; es muy interesante que se lleven a cabo en la medida de lo posible.

→ Información para el dinamizador

Esta sesión está pensada para desarrollarla tanto en el aula con el alumnado como en una reunión de claustro con el equipo de profesores.



¿CÓMO ME SIENTO EN EL EDIFICIO DE MI ESCUELA?

¿CÓMO ME GUSTARÍA SENTIRME EN EL EDIFICIO DE MI ESCUELA?

¿QUÉ ACCIONES CONCRETAS SE PUEDEN LLEVAR A CABO PARA LOGRARLO?