

¿PARA QUÉ SIRVE?

¿PARA QUÉ SIRVE LA ESCUELA?




ESTUDIANTES DE
FORMACIÓN INICIAL


CREACIÓN


REFLEXIÓN


60 MINUTOS

IGUALDAD
DE GÉNERO

REDUCCIÓN DE
DESIGUALDADES

EDUCACIÓN
EMOCIONAL

EDUCACIÓN
MEDIOAMBIENTAL

CREATIVIDAD

AUTONOMÍA

TECNOLOGÍA

COMUNICACIÓN

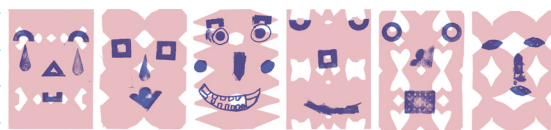
PERSONALIZACIÓN

PENSAMIENTO
CRÍTICO

¿PARA QUÉ SIRVE?

ESCENA

«Las películas vs. los documentales»
(01:20:23-01:23:35)



las clases un documental de orenco boix

OBJETIVOS

- Hacerse preguntas sobre la utilidad de la escuela.
- Tomar conciencia de que la escuela debe ser uno de los principales agentes que luchan contra las injusticias y las desigualdades y plantear acciones concretas para el aula.
- Utilizar herramientas artísticas para desarrollar el pensamiento y la lucha contra la injusticia.

MATERIALES/RECURSOS

- Objetos varios.
- Mural en blanco.
- Rotuladores.
- Película Las clases y material para proyectar.
- Anexo de trabajo en grupo.

DESARROLLO

La sesión girará en torno a la siguiente pregunta: ¿para qué sirve (la escuela)?

Momento 1 (20 minutos)

Plantea a los participantes ese «para qué sirve» en distintas ocasiones y desde diferentes perspectivas. Cuando lleguen al lugar en el que se desarrolle la sesión, encontrarán una serie de objetos en un espacio bien diferenciado: un lienzo en blanco, colores, una cámara de fotos, una varita, unas zapatillas, un tubo, un reloj, etc. En realidad, se necesitarán algunos objetos relacionados con el mundo del arte (el lienzo, los colores, la cámara, las zapatillas de bailar, etc.) y otro montón que no lo estén.

Los participantes tendrán un primer momento para jugar a «para qué sirve».

UNA INICIATIVA DE

ĀOTEĀ

COLABORADORES

ESCUELA21

Seleccionarán objetos y dirán su función. Buscarán respuestas originales, creativas y diferentes unas de las otras, es decir, cuando un participante dé un uso, el resto no podrá repetirlo. Se hará lo mismo con diferentes objetos.

Plantea la misma pregunta, pero añadiendo «en la escuela», es decir: ¿para qué sirve (objeto) en la escuela? Haz una ronda con cada objeto tratando de introducir nuevos y diferentes usos.

Es probable que salgan muchas ideas. Hazles una tercera pregunta, esta vez para responder sin objetos: ¿para qué sirve la escuela? Propón que dialoguen sobre esto en pequeños grupos y que después compartan sus ideas con el grupo grande. Cuantas más ideas salgan, mejor. Recógelas en un mural.

Tras el diálogo y la lluvia de ideas, invita a ver la escena «Las películas vs. los documentales» de *Las clases*. En ella se ve cómo se trabaja con los alumnos de un colegio en un proyecto artístico, en este caso, la creación de los créditos del documental que se graba en la escuela. Se les hace partícipes del proyecto y se propicia la reflexión entre ellos acerca de las injusticias que hay en el mundo.

Pregunta a los participantes si incluirían algo nuevo o si cambiarían su respuesta a la pregunta planteada tras ver el fragmento de la película. Pregúntales también si encuentran algún uso nuevo a los distintos objetos del comienzo.

Momento 2 (30 minutos)

Después, propón un reto: plantea una acción concreta para trabajar con alumnos (de la etapa que decidan), a través de cualquier forma artística, las injusticias o desigualdades del mundo.

Cada grupo dispondrá de 15 minutos para desarrollar una idea y recogerla en la plantilla que se le proporcione. Tendrán que presentarla valiéndose de cualquier elemento que consideren que la haga más creativa y atractiva.

Cuando todos los grupos presenten su idea, recoge los aspectos que consideres más importantes y destaca dos ideas que resuman el sentido de la sesión:

- La escuela debe ser un ente que luche contra la injusticia y las desigualdades.
- El arte es un arma poderosa para trabajar en la escuela y fomentar la reflexión entre los alumnos.

Momento 3 (10 minutos)

Para concluir la sesión, pide a los participantes que, después de todo lo trabajado y a modo de titular, vuelvan a responder a la pregunta «¿para qué sirve la escuela?». Invita a tuitearla bajo el *hashtag* #laescuelasirve.

NOMBRE DE LA IDEA

EQUIPO

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

**¿QUÉ ELEMENTO
ARTÍSTICO INCLUYE?**

¿EN QUÉ CONSISTE?

¿PARA QUÉ?
(Qué se busca con ella)

**¿QUÉ SE NECESITA PARA
LLEVARLA A CABO?**

