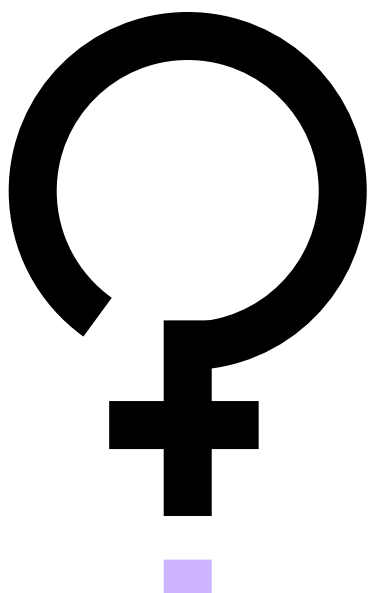


# ¿QUÉ SIGNIFICA SER MUJER?



JÓVENES, FAMILIAS,  
AGENTES SOCIALES



ACTIVACIÓN



REFLEXIÓN

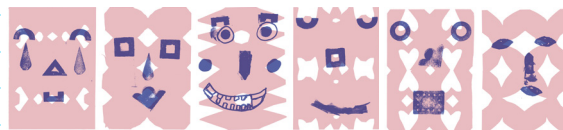


45 MINUTOS

# ¿QUÉ SIGNIFICA SER MUJER?

## ESCENA

«Taller de costura de madres»  
(00:25:01-00:28:00)



las clases un documental de orenco boix

## OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de lo que supone ser mujer en distintas realidades.
- Conocer iniciativas concretas en el mundo educativo que favorezcan el empoderamiento de la mujer.
- Promover una actitud de compromiso en la lucha por la igualdad de la mujer.

## MATERIALES/RECURSOS

- Seis murales con siluetas de mujer.
- Rotuladores y bolígrafos.
- Una transparencia por participante con silueta de mujer.
- «Anexo».
- Película Las clases y material para proyectar.

## DESARROLLO

### Momento 1 (15 minutos)

Este primer momento se centrará en la pregunta «¿qué significa ser mujer?». Para romper el hielo, pide a los participantes que comenten en parejas quién serían si pudieran ser alguna mujer relevante de la historia. Después, pídeles que compartan algunas de ellas.

Pregúntales si creen que para todas ellas ser mujer significó o significa lo mismo. Invítalos entonces a pensar en qué supone ser mujer en diferentes realidades. Para ello, preséntales a seis personajes distintos:

UNA INICIATIVA DE

**COTEÇ**

COLABORADORES

ESCUELA21

- Elvira: es una mujer de unos cincuenta años. Es licenciada universitaria y forma parte de la directiva de su empresa. Tiene dos hijos y es madre soltera.
- Aisha: es una inmigrante marroquí en España. Llegó aquí por razones familiares y busca trabajo. Vive con su marido y sus dos hijos. Viste velo y en el barrio la miran como a una extraña.
- Fátima: es una joven de quince años. Está en el instituto y quiere seguir estudiando para ir a la universidad. Lleva varios meses saliendo con un chico y se ha alejado un poco de sus amigas. Está convencida de que todas esas renuncias que debe hacer son por amor.
- Lola: es una joven gitana que vive en un barrio catalogado como conflictivo. Ha comenzado una relación con una chica y su familia no lo acepta. Nunca se ha metido en líos y está implicada en varias asociaciones que luchan por la mejora de su barrio.
- Fermina: es una señora de setenta y cinco años. Ha trabajado toda su vida en su casa, mientras que su marido trabajaba fuera. Tiene seis hijos, uno de ellos con una minusvalía. Su vida ha transcurrido prácticamente dedicándose a su familia.
- Lidia: es una artista de mediana edad. Desde muy joven supo que lo suyo era el arte, por eso dejó su país, para luchar por su sueño. Defiende el arte como una forma de expresar y defender sus ideales. Vive en la capital y se mueve entre intelectuales.

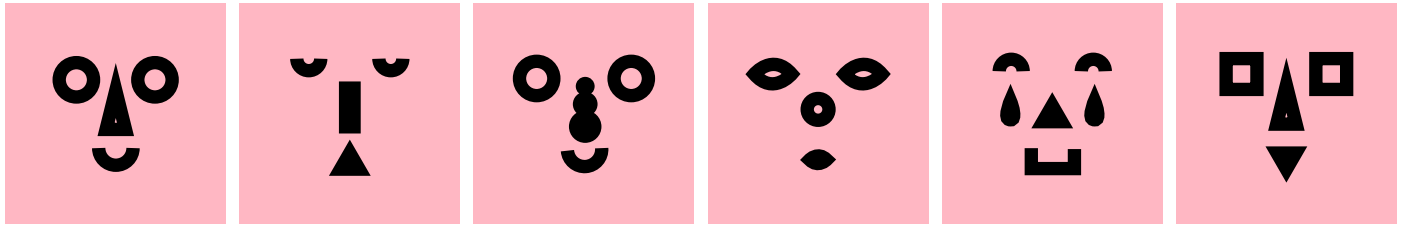
Para cada uno de los personajes habrá una silueta pintada en un mural, tan solo aparecerán esta y su nombre. Pídeles que respondan en el mural qué significa ser mujer para cada una de ellas.

Los participantes se irán moviendo de unas siluetas a otras y rellenarán su interior con las ideas que les transmitan. Tan solo conocerán un par de líneas de la vida de cada una. Se trata de que imaginen, de que se trasladen a esas realidades y piensen en lo que significa ser mujer en cada una de ellas. Es probable que caigan en algunos prejuicios, pero posiblemente lleguen también a muchas ideas interesantes.

Una vez que todas las siluetas estén rellenas, pídeles que las miren y que compartan las ideas principales que hayan plasmado. Deja claro en este primer momento que, por suerte o por desgracia, ser mujer no siempre significa lo mismo.

## Momento 2 (30 minutos)

En este segundo momento, la sesión se centrará en lo que los participantes desearían que significara ser mujer más allá de la edad, las creencias, el entorno, la situación personal, etc. Entrega a cada uno una nueva silueta recortada en

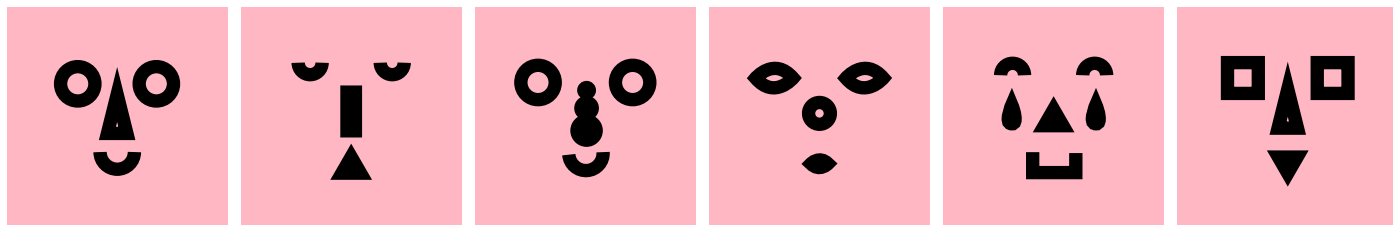


**¿QUÉ OPORTUNIDADES OFRECE UN PROYECTO ASÍ?**

**¿QUÉ PASOS SE DEBEN DAR AÚN PARA SACAR ADELANTE PROYECTOS COMO ESTE?**

**¿CÓMO PUEDE LA ESCUELA/AGENTES EDUCATIVOS LUCHAR POR LA IGUALDAD DE LA MUJER?**

**¿QUÉ OTROS PROYECTOS CONOCES QUE EMPODEREN A LAS MUJERES?**



## OBJETIVO: DAR VOZ A LA INFANCIA

**ACCIONES Y DESTINATARIOS**

**RECURSOS**

**¿A QUIÉN COMUNICAR ESTAS IDEAS-TRABAJO?**