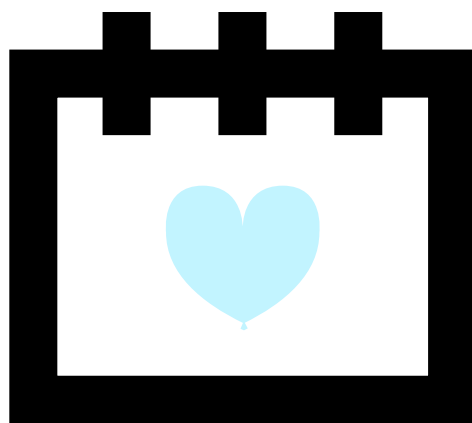






TIENES UNA CITA

¿CÓMO OS COMUNICÁIS CON LOS DEMÁS?

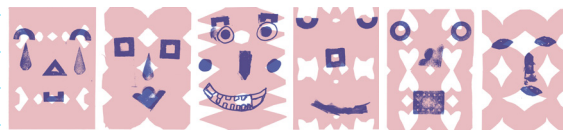


 JÓVENES, FAMILIAS, AGENTES SOCIALES	 CREACIÓN	 60 MINUTOS
	 REFLEXIÓN	

TIENES UNA CITA

ESCENA

«Llamada telefónica»
(00:38:43-00:41:42)



las clases un documental de orenco boix

OBJETIVOS

- Cuestionarse acerca de la buena y la mala comunicación.
- Descubrir aquellos elementos que hacen que la comunicación sea efectiva y afectiva.

MATERIALES/RECURSOS

- «Anexo I. Menú».
- «Anexo II. Receta».
- Ambientación de restaurante (si fuera posible, no es indispensable).
- Bolígrafos, rotuladores...

DESARROLLO

Momento 1 (10 minutos)

El objetivo de este primer momento será motivar la reflexión posterior. Plantea la siguiente pregunta: ¿cómo os comunicáis con los demás? Da un tiempo para que los participantes puedan responder de manera breve. Se trata de hacer una primera lluvia de ideas.

Después, proyecta la escena «Llamada telefónica» de la película Las clases, en la que se ve a una profesora llamar a una familia cuyo hijo no está acudiendo a clase. Invítalos a reflexionar durante el visionado sobre cómo es la comunicación que se establece. Para ello, intentarán responder a dos preguntas:

- ¿Qué veis?
- ¿Qué os sugiere lo que veis?

UNA INICIATIVA DE

COTEÇ

COLABORADORES

ESCUELA21

Tras ver el fragmento, pídeles que pongan en común las ideas que hayan surgido y pasa al siguiente momento.

Momento 2 (30 minutos)

Plantea una situación hipotética a los participantes: al igual que ha ocurrido en la película, ellos también reciben una llamada, pero en este caso es una cita para compartir juntos una comida (simbólica).

Distribuye a los participantes en distintos espacios o mesas (si los medios lo permiten, acomoda las mesas como si formaran parte de un restaurante). Entrega a cada persona una tarjeta con el menú, en el que, en vez de platos, habrá preguntas para compartir con otros participantes.

Ve marcando los tiempos. Aunque cada uno tendrá la «comida» en una mesa, en el momento de los entrantes todos se moverán por la sala y hablarán entre ellos.

Todas las preguntas del menú invitarán a reflexionar sobre la comunicación, y algunas más concretamente sobre la comunicación en el ámbito educativo. Este tiempo será de reflexionar, cuestionarse y compartir.

Momento 3 (10 minutos)

Tras compartir el menú, seguro que se sentirán llenos y saldrán con muchas ideas. Invítalos entonces a tratar de recopilar lo mejor del menú que hayan compartido en una receta única. Recogerán aquello que consideren más importante para que la comunicación con el otro sea afectiva y efectiva: que sirva para aprender, pero que, además, tenga en cuenta lo emocional y ayude a crecer en esta dimensión.

Junta a varios participantes en pequeños grupos y entrega a cada uno de ellos una plantilla de la receta en blanco para que la rellenen.

Momento 4 (10 minutos)

Este será el momento de compartir. Pide a cada grupo que ponga en común la receta que ha elaborado y que la explique detallando aquellos elementos que consideren más relevantes.

Recoge todo lo tratado en la sesión e incide en la importancia que tiene la comunicación en el proceso de aprendizaje, sea del tipo que sea. Destaca lo fundamental que es trabajar desde las emociones para que la comunicación sea del todo efectiva y afectiva.



RECETA

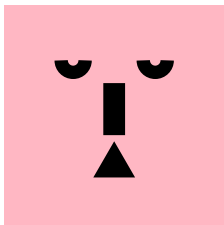
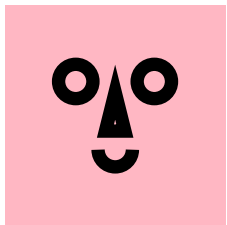


RECETA (pon un nombre)

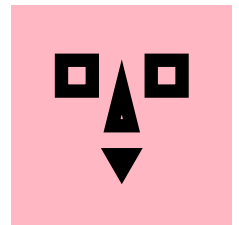
UNA RECETA PARA...

INGREDIENTES

PASOS A SEGUIR



MENÚ



ENTRANTES

Surtido de preguntas poderosas (a compartir con otros)

- ¿Qué valor tiene la forma en la que nos comunicamos?
- ¿Cuándo es la comunicación más efectiva y más afectiva?
- ¿Qué espera un niño/adolescente cuando un adulto se comunica con él?
- ¿Qué hace poderosa la comunicación?

PRIMER PLATO

Servido en mesa

- ¿Cuáles son las principales dificultades que encontramos para comunicarnos con otros?
- ¿En qué falla la comunicación padres/hijos?
- ¿Qué entorpece la comunicación entre maestros y aprendices (sea del nivel y del ámbito que sea)?

SEGUNDO PLATO

Servido en mesa

- ¿Cuáles son las principales fortalezas que tenemos para comunicarnos con otros?
- ¿Qué refuerza la comunicación padres/hijos?
- ¿Qué favorece la comunicación entre maestros y aprendices (sea del nivel y del ámbito que sea)?

POSTRE

Servido en mesa

- ¿Qué beneficios ofrece la comunicación asertiva?
- ¿Qué relación existe entre la comunicación y crecimiento emocional?